

27. Processes of Change in India: Sanskritisation, Westernisation, Modernisation, Secularisation
28. Caste: Features, Dominant caste, Jajmani system
29. Weaker sections: Dalits, Minorities
30. Women and Gender – Issues and Movements
31. Family, Marriage and Kinship – Forms, Changes, Emerging Trends
 - i) Family: Features, Types and Functions
 - ii) Marriage: Rules, Types, Marriage Transactions (Dowry and Bride Wealth)
 - iii) Kinship: Incest, Consanguinity, Affinity, Clan, Terminology, Usages,
32. Kinship organisation in India, Regional patterns in India
33. Tribes: Definition, Classification and Characteristics
34. Tribal Economy: Hunters and Gatherers, Forest-based, shifting cultivation, Nomads, Settled agriculture, Artisans
35. Tribal Integration and Identity
36. Tribal mobility and social change
37. Problems of tribal people: Poverty, Land alienation, Issues of displacement, migration and development
38. Rural and Agrarian social structure
39. Caste, class and power in Rural India
40. Land Reforms and Green Revolution
41. Rural Development and Panchayati Raj
42. Rural Problems in India
43. Rural-urban linkages, Rural- urban continuum
44. Urbanisation – Trends and Theories
45. Town, City, Metropolis: Concepts and classifications
46. Urban Community: Features and types
47. Slums, Poverty and Urban Problems
48. Migration: concept, types
49. Social change: Characteristics, Forms and Factors
50. Theories of Social Change – Evolutionary, Cyclical (Vilfredo Pareto, Pitirim Sorokin), Conflict (Karl Marx, Lewis Coser)
51. Development: Concepts and Models (Capitalist, socialist, Mixed Economy, Gandhian, Community)
52. Underdevelopment: Concept and Theories (World-system theory, Dependency theory)

53. Sustainable development and social implications
54. Sociological perspectives on Religion: Emile Durkheim and Max Weber
55. Religion and Magic
56. Religion and social change: Reform movements in India [Brahmo Samaj, Arya Samaj, Satyashodhak Samaj (Truth Seekers' Society)]
57. Pluralism, Secularism and Communalism
58. Perspectives on the study of Indian society:
 - i) Indological (G.S. Ghurye)
 - ii) Structural-functional (M.N. Srinivas and S.C. Dube)
 - iii) Marxist (A.R. Desai and D.P. Mukerji)
 - iv) Subaltern (David Hardiman)
59. Industrial Sociology: Industrial revolution and changes in society; Work, labour and management; Collective bargaining; Post-industrial society
60. Power, Authority, State, Citizenship, Bureaucracy, Political Processes, Political culture and Political socialization
61. Pressure groups and interest groups
62. Democratic Processes and Civil Society
63. Globalisation: Concept, History, Consequences
64. Agencies of Globalisation: Information Technology, Multinational Corporations, Media, Non-Governmental Organisations, International Agencies
65. Globalisation and Culture
66. Social Movements: Concept, types and Theories
67. Different Social Movements in India: Nationalist movement, Peasant movements, Tribal movements, Dalit movement, Women's movements, Environmental movement, New social movements

i) यूरोप में आधुनिकता और सामाजिक परिवर्तन तथा समाजशास्त्र का उदय।

ii) विषय का कार्यक्षेत्र और अन्य सामाजिक विज्ञानों से तुलना।

2. समाजशास्त्र में अवधारणाएँ: स्थिति, भूमिका, मानदंड, मूल्य, सामाजिक समूह, संदर्भ समूह, जाति, वर्ग, लिंग, प्रजाति, सामाजिक नियंत्रण, विचलन, नृजातीयता, संस्कृति, सभ्यता

3. सामाजिक संरचना: अवधारणा और तत्व

4. सामाजिक स्तरीकरण: रूप और सिद्धांत

5.. सामाजिक गतिशीलता - खुली और बंद प्रणाली, गतिशीलता के प्रकार, गतिशीलता के स्रोत और कारण

6. समाजीकरण: एजेंसियाँ, सिद्धांत - हर्बर्ट मीड और चार्ल्स कोले

7. शास्त्रीय विचारक: एमिल दुर्खीम, कार्ल मार्क्स और मैक्स वेबर

8. प्रत्यक्षवाद: ऑगस्ट कॉम्ट

9. नव-प्रकार्यवाद: जे. अलेक्जेंडर, आर. के. मर्टन

10. नव-मार्क्सवाद: अल्थुसर, हैबरमास, ग्रामशी

11. प्रतीकात्मक अंतःक्रियावाद: जॉर्ज हर्बर्ट मीड, इरविंग गोफमैन

12. नृजाति पद्धति शास्त्र : हेरोल्ड गार्फिकेल

13. उत्तर-संरचनावाद: मिशेल फूको, जैक्स डेरिडा

14. समाजशास्त्र एक विज्ञान, वैज्ञानिक पद्धति

15. वैज्ञानिक सामाजिक अनुसंधान: प्रकृति और चरण

16. तथ्य मूल्य और वस्तुनिष्ठता

17. अनुसंधान विधियाँ: मात्रात्मक और गुणात्मक

18. परिकल्पना: विशेषताएँ और स्रोत

19. नमूनाकरण: अर्थ और प्रकार

20. आंकड़ों के संग्रह की तकनीकें - सर्वेक्षण, साक्षात्कार, अवलोकन, केस स्टडी, मौखिक इतिहास, कथा, अंतर्वस्तु विश्लेषण।

21. आंकड़ा संग्रह के उपकरण: प्रश्नावली और अनुसूचियाँ
22. सामाजिक सांख्यिकी: महत्व और सीमाएँ
23. आंकड़ों का वर्गीकरण, सारणीकरण और आंकड़ों का चित्रात्मक प्रदर्शन
24. केंद्रीय प्रवृत्ति के माप: माध्य, माध्यिका, बहुलक
25. परिक्षेपण के माप: औसत, विचलन, मानक विचलन
26. भारतीय समाज की बुनियादी संस्थाएँ: वर्ण, जाति, जनजाति, आश्रम व्यवस्था
27. भारत में परिवर्तन की प्रक्रियाएँ: संस्कृतिकरण, पश्चिमीकरण, आधुनिकीकरण, धर्मनिरपेक्षता
28. जाति: विशेषताएँ, प्रभु जाति, जजमानी व्यवस्था
29. कमजोर वर्ग: दलित, अल्पसंख्यक
30. महिलाएँ और लिंग - मुद्दे और आंदोलन
31. परिवार, विवाह और नातेदारी - रूप, परिवर्तन, उभरते रुझान
 - i) परिवार: विशेषताएँ, प्रकार और कार्य
 - ii) विवाह: नियम, प्रकार, विवाह लेन-देन (दहेज और वधू मूल्य)
 - iii) नातेदारी: व्यभिचार, रक्त संबंध, आत्मीयता, गोत्र, शब्दावली, प्रयोग,
32. भारत में नातेदारी संगठन और भारत इसकी क्षेत्रीय विविधताएँ
33. जनजातियाँ: परिभाषा, वर्गीकरण और विशेषताएँ
34. जनजातीय अर्थव्यवस्था: शिकारी और संग्राहक, वन-आधारित, स्थानांतरित खेती, खानाबदोश, स्थायी कृषि, कारीगर
35. जनजातीय एकीकरण और पहचान
36. जनजातीय गतिशीलता और सामाजिक परिवर्तन
37. जनजातीय लोगों की समस्याएँ: गरीबी, भूमि अलगाव, विस्थापन, प्रवास और विकास के मुद्दे
38. ग्रामीण और कृषि सामाजिक संरचना
39. ग्रामीण भारत में जाति, वर्ग और शक्ति
40. भूमि सुधार और हरित क्रांति

41. ग्रामीण विकास और पंचायती राज
42. भारत में ग्रामीण समस्याएँ
43. ग्रामीण-नगरीय संबंध, ग्रामीण-नगरीय सातत्य
44. नगरीकरण - रुझान और सिद्धांत
45. कस्बा, नगर, महानगर: अवधारणाएँ और वर्गीकरण
46. नगरीय समुदाय: विशेषताएँ और प्रकार
47. मलिन बस्तियाँ, गरीबी और शहरी समस्याएँ
48. प्रवास: अवधारणा, प्रकार
49. सामाजिक परिवर्तन: विशेषताएँ, रूप और कारक
50. सामाजिक परिवर्तन के सिद्धांत - विकासवादी, चक्रीय (विल्फ्रेडो पारेटो, पिटिरिम सोरोकिन), संघर्ष (कार्ल मार्क्स, लुईस कोसर)
51. विकास: अवधारणाएँ और प्रतिरूप (पूँजीवादी, समाजवादी, मिश्रित अर्थव्यवस्था, गांधीवादी, समुदाय)
52. अविकसितता: अवधारणा और सिद्धांत (विश्व-व्यवस्था सिद्धांत, निर्भरता सिद्धांत)
53. सतत विकास और सामाजिक निहितार्थ
54. धर्म पर समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण: एमिल दुर्खीम और मैक्स वेबर
55. धर्म और जादू
56. धर्म और सामाजिक परिवर्तन: भारत में सुधार आंदोलन (ब्रह्म समाज, आर्य समाज, सत्यशोधक समाज)
57. बहुलतावाद, धर्मनिरपेक्षता और सांप्रदायिकता
58. भारतीय समाज के अध्ययन पर परिप्रेक्ष्य:
 - i) "भारतविद्या" या "भारतीय अध्ययन" (जी.एस. धुर्ये)
 - ii) संरचनात्मक-कार्यात्मक (एम.एन. श्रीनिवास और एस.सी. दुबे)
 - iii) मार्क्सवादी (ए.आर. देसाई और डी.पी. मुखर्जी)
 - iv) दलित चिंतन/ निम्न वर्गीय परिप्रेक्ष्य (डेविड हार्डिमैन)

59. औद्योगिक समाजशास्त्र: औद्योगिक क्रांति और समाज में परिवर्तन; कार्य, श्रम और प्रबंधन; सामूहिक सौदेबाजी; उत्तर-औद्योगिक समाज
60. शक्ति, सत्ता, राज्य, नागरिकता, नौकरशाही, राजनीतिक प्रक्रियाएँ, राजनीतिक संस्कृति और राजनीतिक समाजीकरण
61. दबाव समूह और हित समूह
62. लोकतांत्रिक प्रक्रियाएँ और नागरिक समाज
63. वैश्वीकरण: अवधारणा, इतिहास, परिणाम
64. वैश्वीकरण की एजेंसियाँ: सूचना प्रौद्योगिकी, बहुराष्ट्रीय निगम, मीडिया, गैर-सरकारी संगठन, अंतर्राष्ट्रीय एजेंसियाँ
65. वैश्वीकरण और संस्कृति
66. सामाजिक आंदोलन: अवधारणा, प्रकार और सिद्धांत
67. भारत में विभिन्न सामाजिक आंदोलन: राष्ट्रवादी आंदोलन, किसान आंदोलन, जनजातीय आंदोलन, दलित आंदोलन, महिला आंदोलन, पर्यावरण आंदोलन, नए सामाजिक आंदोलन

Secondary Acharya Syllabus- Psychology

1. Definitions, Methods and Scopes of Psychology
2. Structure and Function of Nervous System
3. Perceptual Processing
4. Theories of Perception: Behavioristic and Gestalt.
5. Learning: Nature and Theories
6. Nature and Processes of Remembering (Encoding, Storage & Retrieval)
7. Causes of Forgetting, Theories of Forgetting
8. Physiological Basis of Emotion, Theories of Emotion
9. Scientific Approach to Psychology; Types of Research
10. Major Stages of Psychological Research
11. Types of Research Design
12. Introduction of Social Psychology
13. Nature, Process, Stages and Determinants of Socialization
14. Nature; Development of Prejudice & Communalism
15. Reduction of Prejudice & Communalism
16. Nature, Anti and Pro- Social Behavior of Inter- Group Relations; Group Dynamics and Cohesiveness
17. Nature and Development of Organizational Dynamics; Characteristics of A Good Organization, Fatigue and Monotonous
18. Factors Affecting Work Environment in Special Reference to Hawthorne Studies; Importance of Motivation & Incentive for Work
19. Meaning, Types and Application of Statistics in Psychology; Level of Measurement
20. Nature, Types of Central Tendency in Statistics
21. Meaning and Types of Correlation
22. WHO Classification (ICD-11) and Multiaxial System (DSM-V) in Psychopathology
23. Meaning, Types, Symptoms, Causes and Treatment of Anxiety Disorder, Obsessive – Compulsive Disorders, Mood Disorder and Schizophrenia
24. Sleep Disorder and Eating Disorder; Substance Related Disorders
25. Concept, Causes and Symptoms of Stress; Introduction of Stress Management: - Types, Causes and Strategies
26. Personal Characteristics of Occupational Stress

27. Hypo Kinetic/ Life Style Diseases and ill management: Obesity, Hypertension, Diabetes, Menopause, Osteoporosis, Thyroid, and Depression
28. Role of Behavioural Factors in Disease and Disorders
29. Therapies in Health and Well-Being, Yoga, Surya Namaskar, Aerobic and Nutrition
30. Nature & Development of Clinical Fields; Psychiatry; Psychiatric Social Work.
31. Techniques of Psychodiagnosis: The Case History and Interview
32. Cognitive Behavior Therapy- Concept; Types and Importance
33. Group Therapy – Concept, Types and Importance of Community Mental Health Programmes
34. Historical Developments and Major Concerns of Applied Social Psychology
35. Increasing Environmental Attitudes in Applied Social Psychology
36. Legal Safe-Guards of Women Empowerment
37. Violence Against Children & Elders- Causes and Preventions
38. Corruption
39. Definition And Perspectives of Community Psychology; Types of Research in Community Psychology
40. Community & Social Change; Community Organizing Techniques
41. Definition and Objectives, Theoretical Perspectives of Positive Psychology
42. Determinants of Happiness, Life Satisfaction, & Peace
43. Development of Character Strength in Positive Psychology, Barriers in Developing Strengths and Virtues
44. Meaning, Types and Goals of Counselling and Guidance
45. Skills of An Effective Counselor, Ethical Issues in Counseling & Guidance
46. Tools of Counseling: Interview and Degrees of Lead by the Counselor
47. Counseling For Hypertension/Cancer/ HIV/AIDS/Child Abuse /Drug Abuse Patients

पाठ्यक्रम - मनोविज्ञान - 2025

1. मनोविज्ञान की परिभाषाएँ, विधियाँ और क्षेत्र
2. तंत्रिका तंत्र की संरचना और कार्य
3. अवधारणात्मक प्रसंस्करण
4. प्रत्यक्षण के सिद्धांत: व्यवहारवादी और गैस्टाल्ट।
5. सीखना: प्रकृति और सिद्धांत
6. स्मरण की प्रकृति और प्रक्रियाएं (कुटसंकेतन, भंडारण और पुनःप्राप्ति),
7. विस्मरण के कारण, विस्मरण के सिद्धांत
8. संवेग का शारीरिक आधार, संवेग के सिद्धांत
9. मनोविज्ञान के लिए वैज्ञानिक दृष्टिकोण; अनुसंधान के प्रकार
10. मनोवैज्ञानिक अनुसंधान के मुख्य चरण
11. अनुसंधान डिजाइन के प्रकार
12. सामाजिक मनोविज्ञान का परिचय
13. समाजीकरण की प्रकृति, प्रक्रिया, चरण और निर्धारक
14. पूर्वाग्रह और साम्यवाद की प्रकृति एवं विकास
15. पूर्वाग्रह और साम्यवाद में कमी
16. प्रकृति, अंतर-समूह संबंध में असामाजिक और सामाजिक व्यवहार, समूह गतिशीलता और सामंजस्य।
17. संगठनात्मक गतिशीलता की प्रकृति और विकास; संठनात्मक व्यवहार के प्रकार; एक अच्छे संगठन की विशेषताओं, थकान और एकरसता
18. हॉथोर्न के अध्ययन के विशेष संदर्भ के साथ कार्य वातावरण को प्रभावित करने वाले कारक; कार्य के लिए प्रेरणा और प्रोत्साहन का महत्व।
19. मनोविज्ञान में सांख्यिकी का अर्थ, प्रकार और अनुप्रयोग; मापन का स्तर
20. प्रकृति, सांख्यिकी में केंद्रीय प्रवृत्ति के प्रकार
21. सहसंबंध के अर्थ और प्रकार
22. मनोविकृति में WHO (ICD-11) और बहु अक्षीय प्रणाली (DSM-V) के वर्गीकरण
23. चिंता का अर्थ, लक्षण, कारण एवं उपचार : मनोग्रसित बाध्यता विकार, मनोदशा विकृति और मनोविदलता।
24. नींद और खाने के विकार; पदार्थों से संबंधित विकार

25. तनाव की अवधारणा, कारण और लक्षण; तनाव प्रबंधन का परिचय: प्रकार, कारण और रणनीतियाँ
26. व्यावसायिक तनाव की व्यक्तिगत विशेषताएं
27. हाइपो काइनेटिक / लाइफ स्टाइल रोग एवं बीमारी प्रबंधन: मोटापा, उच्च रक्तचाप, मधुमेह, रजोनिवृत्ति, ऑस्टियोपोरोसिस, थायरॉइड, अवसाद
28. रोगों और विकारों में व्यवहारिक कारकों की भूमिका
29. स्वास्थ्य एवं कल्याण में चिकित्सा, योग, सूर्य नमस्कार, एरोबिक्स एवं पोषण
30. नैदानिक क्षेत्रों की प्रकृति और विकास; मनोचिकित्सा; सामाजिक मनोरोग कार्य।
31. मनोचिकित्सा की तकनीक: नैदानिक इतिहास और साक्षात्कार
32. संज्ञानात्मक-व्यवहार चिकित्सा: अवधारणा; प्रकार और महत्व
33. समूह चिकित्सा - मानसिक स्वास्थ्य के सामुदायिक कार्यक्रमों की अवधारणा, प्रकार और महत्व
34. अनुप्रयुक्त सामाजिक मनोविज्ञान की ऐतिहासिक विकास और मुख्य सरोकार
35. लागू सामाजिक मनोविज्ञान में पर्यावरणीय दृष्टिकोण में वृद्धि
36. महिला सशक्तिकरण की कानूनी गारंटी
37. बच्चों और बुजुर्गों के खिलाफ हिंसा: कारण और रोकथाम
38. भ्रष्टाचार
39. सामुदायिक मनोविज्ञान की परिभाषा एवं परिप्रेक्ष्य; सामुदायिक मनोविज्ञान में अनुसंधान के प्रकार
40. समुदाय और सामाजिक परिवर्तन; सामुदायिक संगठन की तकनीकें
41. सकारात्मक मनोविज्ञान की परिभाषा और उद्देश्य, एवं सैद्धांतिक दृष्टिकोण
42. सुख के निर्धारक, जीवन से संतुष्टि, शांति
43. सकारात्मक मनोविज्ञान में चरित्र की शक्ति का विकास, शक्तियों और गुणों के विकास में बाधाएं
44. परामर्श एवं निर्देशन का अर्थ, प्रकार एवं लक्ष्य
45. एक प्रभावी परामर्शदाता के कौशल, परामर्श एवं निर्देशन के नैतिक पहलू
46. परामर्शन के उपकरण: साक्षात्कार और परामर्शदाता द्वारा नेतृत्व की डिग्री
47. उच्च रक्तचाप/कैंसर/एचआईवी/एड्स/बाल शोषण/नशीली दवाओं का दुरुपयोग करने वाले मरीजों का परामर्शन

Secondary Acharya Syllabus- Anthropology

1. **Social-Cultural Anthropology** – meaning and scope, relationship with other branches of Anthropology, relationship with Life Science and Social Science. Marriage-definition, types, function and ways of acquiring mates. Family- definition, types and function. Kinship-definition and usages. Magic, Religion and Science-definition, characteristics, function and difference between them. Economic Anthropology-meaning, characteristics of simple society, simple economy myth or real. Political Anthropology-meaning, political system of simple society, difference between primitive law and modern law.
2. **Research Methodology** – Research-definition, essential steps for scientific research, types of research. Methods of Research-census method, sampling method, survey method and fieldwork or ethnographic method. Techniques and Tools of Data Collection-observation, interview, schedule, questionnaire, genealogical table, case study, P.R.A and R.R.A. Research Design-meaning, types and formation of research design. Data, Hypothesis, Theory and Law.
3. **Biological Anthropology** – meaning, scope and its branches, relation with other branches of Anthropology. Organic Evolution-Lamarckism, Darwinism and synthetic theory. Man's place in animal kingdom-classification, distribution and evolutionary features of primate order, anatomical difference between apes and man. Fossils-Australopithecus, Homo-habilis, Pithecanthropos erectus, Sinanthropus pekinensis, Neanderthal, Cro-magnon, Chancelade and Grimaldi. Human Genetics-Mendelian genetics in Human, DNA analysis and chromosomal studies.
4. **Linguistic Anthropology** – meaning, scope and relation with other branches of Anthropology, Linguistics and its branches, theories of origin of language. Structure of Human Communication-verbal and non-verbal. Sapir-Whorf Hypothesis, Linguistic family in India and their distribution.
5. **Indian Anthropology** – researches in formative period, constructive period and analytical period. Bases of Indian Social System-Varna,

Ashram and Purushartha, meaning and characteristics of caste, class and jajmani system. Contribution of Indian Anthropologists- S.C. Roy, M.N. Srinivas, N.K. Bose, D.N. Majumdar, S.C. Dube, L.P. Vidyarthi and Sachchidananda.

6. **Prehistoric Archaeological Anthropology** – meaning, scope and relation with other branches of Anthropology, Geological time scale and evolution of life, Pleistocene stratigraphy and its main features. Relative method and Absolute method of dating. The tool types and techniques- lower paleolithic period, middle paleolithic period, upper paleolithic period, meso-lithic period and neo-lithic period. Tools and features of Chaco-lithic culture, Bronze age and emergence of Indus valley civilization.
7. **Developmental Anthropology** – meaning, types of development and parameters of development, agency of development. Industrial development- development, displacement and rehabilitation problems, case study of Bokaro, Hatia and Jamshedpur. Panchayati Raj and development.
8. **Anthropological Theory** – 19th century Classical British school of evolution, German school of evolution, American school of evolution and neo-evolutionary school. British school of diffusion, German school of diffusion and American school of diffusion. Functional school of thought. Structural-Functional school of thought. Culture and Personality school of thought and Civilizational study.
9. **Tribal-Culture of India** – Tribe-definition, characteristics and geographical distribution, comparison between tribe and caste. Tribal and Forest-importance of forest for tribal, chief forest produce of Jharkhand, tribal medicines, tribals and forest policies, chief characteristics of tribal village. Tribal Movements-Maler revolt, Great Kol revolt, Santhal revolt, Birsa movement, Tana Bhagat movement, Saphahor movement, Lakhobodera movement and Raghunath Murmu movement. Process of change- Hinduisation, Sanskritisation, Christianisation, Modernisation, Detribalisation and Retribalisation.

1. **सामाजिक-सांस्कृतिक मानवशास्त्र** – अर्थ और क्षेत्र, मानवशास्त्र की अन्य शाखाओं के साथ संबंध, जीवन विज्ञान और सामाजिक विज्ञान के साथ संबंध।

विवाह – परिभाषा, प्रकार, कार्य और साथी प्राप्त करने के तरीके।

परिवार – परिभाषा, प्रकार और कार्य।

नातेदारी – परिभाषा और उपयोग।

जादू, धर्म और विज्ञान – परिभाषा, विशेषताएँ, कार्य और इनके बीच अंतर।

आर्थिक मानवशास्त्र – अर्थ, सरल समाज की विशेषताएँ, सरल अर्थव्यवस्था मिथक या वास्तविकता।

राजनीतिक मानवशास्त्र – अर्थ, सरल समाज की राजनीतिक प्रणाली, आदिम कानून और आधुनिक कानून के बीच अंतर।

2. **अनुसंधान पद्धति** – अनुसंधान की परिभाषा, वैज्ञानिक अनुसंधान के आवश्यक चरण, अनुसंधान के प्रकार।

अनुसंधान की विधियाँ – जनगणना विधि, सैंपल विधि, सर्वेक्षण विधि और क्षेत्रकार्य या जातीय पद्धति।

डेटा संग्रहण की तकनीक और उपकरण – अवलोकन, साक्षात्कार, अनुसूची, प्रश्नावली, वंशवृक्ष तालिका, केस स्टडी, पी.आर.ए. और आर.आर.ए.

अनुसंधान डिजाइन – परिभाषा, प्रकार और निर्माण।

डेटा, परिकल्पना, सिद्धांत और नियम।

3. **जैविक मानवशास्त्र** – अर्थ और क्षेत्र और मानवशास्त्र की अन्य शाखाओं के साथ संबंध।

सजीव विकास – लामार्कवाद, डार्विनवाद और संयुक्त सिद्धांत।

मानव का पशु साम्राज्य में स्थान – प्राइमेट क्रम की वर्गीकरण, वितरण और विकासात्मक विशेषताएँ, मनुष्य और वानरों के शारीरिक अंतर।

जीवाश्म – ऑस्ट्रालोपिथेकस, होमो-हेबिलिस, पिथेकैथ्रोपस इरेक्टस, सिनेंथ्रोपस पेकिनेंसिस, निएंडरथल, क्रो-मैग्नन, चांसलेड और गिमाल्डी।

मानव आनुवंशिकी – मनुष्यों में मंडेलियन आनुवंशिकी, डीएनए विश्लेषण और गुणसूत्रीय

4. **भाषाई मानवशास्त्र** – अर्थ, क्षेत्र और मानवशास्त्र की अन्य शाखाओं के साथ संबंध।
भाषाविज्ञान और इसकी शाखाएँ, भाषा की उत्पत्ति के सिद्धांत।
मानव संप्रेषण की संरचना – मौखिक और अमौखिक।
सैपिर-वोर्फ परिकल्पना, भारत में भाषा परिवार और उनका वितरण।
5. **भारतीय मानवशास्त्र** – प्रारंभिक, निर्माणात्मक और विश्लेषणात्मक काल की शोध।
भारतीय सामाजिक प्रणाली के आधार – वर्ण, आश्रम और पुरुषार्थ, जाति, वर्ग और जजमानी प्रणाली की विशेषताएँ।
भारतीय मानवशास्त्रियों का योगदान – एस.सी. रॉय, एम.एन. श्रीनिवास, एन.के. बोस, डी.एन. मजूमदार, एस.सी. दुबे, एल.पी. विद्यार्थी और सच्चिदानंद।
6. **प्रागैतिहासिक पुरातात्विक मानवशास्त्र** – अर्थ, क्षेत्र और मानवशास्त्र की अन्य शाखाओं के साथ संबंध, भूगर्भीय समय मापन और जीवन का विकास, प्लाइस्टोसीन स्तर और मुख्य विशेषताएँ। सापेक्ष और निरपेक्ष डेटिंग विधियाँ।
औजार प्रकार और तकनीक – निम्न पाषाण काल, मध्य पाषाण काल, उच्च पाषाण काल, मध्य पाषाण काल और नवपाषाण काल।
चाल्कोलिथिक संस्कृति, कांस्य युग और सिंधु घाटी सभ्यता का उदय।
7. **विकासात्मक मानवशास्त्र** – अर्थ, विकास के प्रकार और मानदंड, विकास की एजेंसी।
औद्योगिक विकास – विकास, विस्थापन और पुनर्वास समस्याएँ; बोकारो, हटिया और जमशेदपुर का केस स्टडी।
पंचायती राज और विकास।
8. **मानवशास्त्रीय सिद्धांत** – 19वीं सदी के शास्त्रीय ब्रिटिश विकासवाद सिद्धांत, जर्मन विकासवाद सिद्धांत, अमेरिकी विकासवाद सिद्धांत और नव-विकासवाद सिद्धांत।
शास्त्रीय ब्रिटिश प्रसरणवाद सिद्धांत, जर्मन प्रसरणवाद सिद्धांत और अमेरिकी प्रसरणवाद सिद्धांत।

कार्यात्मक विचारधारा, संरचनात्मक-कार्यात्मक विचारधारा, संस्कृति और व्यक्तित्व स्कूल के विचार तथा सिविलीजेशन स्टडी।

9. **भारत की जनजातीय संस्कृति** – जनजाति- परिभाषा, विशेषताएँ और भौगोलिक वितरण, जाति और जनजाति में तुलना।
 जनजाति और वन – वनों का जनजातियों के लिए महत्त्व, झारखंड के मुख्य वन उत्पाद, जनजातीय औषधियाँ, वन नीति और जनजातियाँ, जनजातीय गाँव की मुख्य विशेषताएँ।
 जनजातीय आंदोलन – मालेर विद्रोह, कोल विद्रोह, संथाल विद्रोह, बिरसा आंदोलन, ताना भगत आंदोलन, सफाहोर आंदोलन, लाखोबोडेरा आंदोलन और रघुनाथ मुर्मू आंदोलन।
 परिवर्तन की प्रक्रियाएँ – हिन्दूकरण, संस्कृतिकरण, ईसाईकरण, आधुनिकीकरण, जनजातीयता का (डीट्राइबलाइजेशन) और पुनः जनजातीयकरण (रीट्राइबलाइजेशन)।

1. Indian Philosophy and Western Philosophy

- Theistic and Atheistic sects of Indian Philosophy.
- Western Philosophy- Rationalism, Empiricism, Criticism.

2. Indian Epistemology and Western Epistemology.

Indian

- Pramanyavad – Swatah and Paratah Pramanyavad
- Pramana
- Theories of perceptual error

Western

- Theories of truth
- Apriori and Aposteriori knowledge.

3. Indian Metaphysics and Western Metaphysics.

Indian

- Concept of God and Atman
- Padartha- Jaina, Vaishesika and Samkhya
- Causation – Nyaya, Bauddha, Samkhya and Shankarachary

Western

- Causation – Aristotle, Mill, Hume
- The Universal- Realism, Conceptualism, Nominalism
- Mind-Body Relation – Descartes, Spinoza, Leibnitz

4. Indian Ethics and Western Ethics.

Indian

- The ethical significance of Purusarthas
- The Law of Karma
- Jaina's Triratnas, Buddhist Panchsheel

Western

- Utilitarianism
- Kantian Deontology

5. Modern Indian Philosopher

- Sri Aurobindo
- Swami Vivekananda
- Rabindranath Tagore
- Mahatma Gandhi
- S. Radhakrishana

6. Analytic Philosophy

- Russell, B.: Knowledge by acquaintance and knowledge by description.
- Ayer, A.J.: Elimination of metaphysics.
- Wittgenstein, L.: Meaning and use, Language game.
- Austin, J.L.: Performatives, Speech-acts.
- Ryle, G.: "Knowing how" and "Knowing that"

7. Comparative Religion

- Concept of God: Hinduism, Judaism and Islam.
- Sin and atonement: Hinduism and Christianity.
- Immortality of soul and rebirth: Hinduism and Buddhism.
- Pathways of Salvation: Hinduism and Jainism.
- Destiny of man: Hinduism and Christianity

8. Phenomenology and Existentialism

- Husserl: Critique of naturalism and psychologism.
- Heidegger: Conception of Dasein, Time and Being.
- Kierkegaard: Conception of existence, subjectivity as truth.
- Sartre: Conception of being in itself, being for itself and being for others.
- Sartre: The problem of freedom

9. Logic Scientific Method (Inductive Logic)

Methods of Natural and Social Science

- Aim of Scientific Method.
- Difference Between Natural and Social Sciences.

Observation and Experiment

- Differences, advantages and fallacies.

Hypothesis and Science

- Place of Hypothesis in Scientific Method.
- Forms of Hypothesis.

Mill's Experimental Methods

- Kinds of Experimental Methods

10. Deductive Logic and Symbolic Logic

- Terms and Proposition.
- Classification of terms.
- Classification of propositions.
- Distribution of terms.
- Pure Categorical Syllogism: Rules and fallacies of Pure Categorical Syllogism.
- Logic and Symbolic Logic: Definition, nature, subject matter and its advantages.
- Elementary notions and principles of truth functional Logic, Argument and Argument forms
- Truth Tables of compound statements and Argument forms. Technique of symbolization.

Method of Deduction: Rules of Inference and rules of Replacement.

1. भारतीय दर्शन एवं पाश्चात्य दर्शन

- भारतीय दर्शन के आस्तिक और नास्तिक सम्प्रदाय
- पाश्चात्य दर्शन — बुद्धिवाद, अनुभववाद, राभीक्षावाद

2. भारतीय ज्ञानमीमांसा एवं पाश्चात्य ज्ञानमीमांसा
भारतीय

- प्रामाण्यवाद — स्वतः एवं परतः प्रामाण्यवाद
- प्रमाण
- भ्रम का सिद्धांत

पाश्चात्य

- सत्यता का सिद्धांत
- प्रागनुभविक और अनुभवाश्रित ज्ञान

3. भारतीय तत्त्वमीमांसा एवं पाश्चात्य तत्त्वमीमांसा
भारतीय

- ईश्वर, आत्मा की अवधारणा
- पदार्थ— जैन, वैशेषिक सांख्य
- कारणता— न्याय, बौद्ध, सांख्य, शंकराचार्य

पाश्चात्य

- कारणता—अरस्तु, मिल, ह्यूम
- सामान्य— वास्तववाद, नामवाद अवधारणावाद
- मन— शरीर सम्बन्ध— डेकार्त, स्पिनोजा, लाइबनिट्ज

4. भारतीय नीतिशास्त्र एवं पाश्चात्य नीतिशास्त्र
भारतीय

- पुरुषार्थों का नैतिक महत्व
- कर्म के सिद्धांत
- जैन— त्रिरत्न, बौद्ध—पंचशील सिद्धांत

पाश्चात्य

- उपयोगितावाद
- कांट का कर्तव्यशास्त्र

5. आधुनिक भारतीय दार्शनिक

- श्री अरविन्द
- स्वामी विवेकानन्द
- रबिन्द्रनाथ टैगोर
- महात्मा गाँधी
- सर्वपल्ली राधाकृष्णन

6. विश्लेषणात्मक दर्शन

- रसेल, बी० :- साक्षात् परिचय ज्ञान और विवरणात्मक ज्ञान।
- एयर, ए०जे० :- तत्त्वमीमांसा का निरसन।
- विटगेन्स्टीन, एल० :- अर्थ एवं प्रयोग, भाषायी खेल।
- आस्टीन, जे०एल० :- सम्पादनसूचता, वाक् क्रिया।
- राइल, जी :- "कैसे जानना" और "जानना कि"

7. तुलनात्मक धर्म

- ईश्वर की अवधारणा :- हिन्दू-धर्म, यहूदी-धर्म एवं इस्लाम-धर्म।

- पाप और प्रायश्चित्त :- हिन्दू धर्म एवं ईसाई-धर्म।
- आत्मा की अमरता और पुनर्जन्म - हिन्दू-धर्म एवं बौद्ध-धर्म।
- मोक्ष के मार्ग :- हिन्दू-धर्म और जैन-धर्म।
- मनुष्य की नियति :- हिन्दू-धर्म एवं ईसाई-धर्म।
- 8. संवृतिशास्त्र और अस्तित्ववाद
 - हुसरल :- प्रकृतिवादितावाद और मनोवैज्ञानिकतावाद की आलोचना।
 - हाइडेगर :- मानव अस्तित्व, समय और सत्ता की अवधारणा।
 - किर्केगार्ड :- अस्तित्व की अवधारणा, आत्मनिष्ठता सत्य के रूप में।
 - सार्त्र :- स्वयं में होना, चेतन-सत्ता तथा अन्य सत्ता की अवधारणा।
 - सार्त्र :- स्वतंत्रता की समस्या
- 9. तर्कशास्त्र (वैज्ञानिक विधि/आगमन तर्कशास्त्र)
 - प्राकृतिक विज्ञान और सामाजिक विज्ञान की विधियाँ
 - वैज्ञानिक विधि के उद्देश्य
 - प्राकृतिक विज्ञान और सामाजिक विज्ञान में भेद
 - निरीक्षण और प्रयोग
 - भेद लाभ और दोष
 - कल्पना और विज्ञान
 - विज्ञान में कल्पना का स्थान
 - कल्पना के प्रकार
 - मॉडल की प्रायोगिक विधियाँ
 - मॉडल की प्रायोगिक विधियों के प्रकार
- 10. निगमन तर्कशास्त्र और प्रतीकात्मक तर्कशास्त्र
 - पद और तर्कवाक्य
 - पदों का वर्गीकरण
 - तर्कवाक्यों का वर्गीकरण
 - पदों की व्याप्ति
 - शुद्ध निरपेक्ष न्याय: शुद्ध निरपेक्ष न्याय के नियम एवं दोष
 - तर्कशास्त्र और प्रतीकात्मक तर्कशास्त्र :- परिभाषा, स्वरूप, विषयवस्तु और इसके लाभ।
 - सत्यता-फलनीय तर्कशास्त्र की प्राथमिक धारणा और सिद्धांत, युक्ति और युक्ति-आकार
 - यौगिक प्रकथनों एवं युक्ति-आकारों की सत्यता-सारणी, प्रतीकीकरण की तकनीक।
 - निगमन-विधि :- अनुमान के नियम और प्रतिस्थापन-नियम।

Secondary Acharya Syllabus- Home Science

1. Introduction to food Science, Health Nutrition and nutrient.

खाद्य विज्ञान का परिचय, स्वास्थ्य पोषण एवं पोषक तत्व।

2. Nutrient-Carbohydrates, Protein, Fats, Vitamin, Minerals, Sources and daily allowances.

पोषक तत्व—कार्बोहाइड्रेट, प्रोटीन, वसा, विटामिन्स, खनिज लवण, स्रोत एवं प्रतिदिन की आवश्यक मात्रा।

3. Nutritional Bio-Chemistry, Digestion and absorption.

पोषणीय जैव-रसायन पाचन एवं अवशोषण।

4. Public Nutrition –Concept and Primary Health Care of the community, National Nutrition Policies and programmes.

जन स्वास्थ्य अवधारणा एवं सामुदायिक स्वास्थ्य देखभाल।

5. Nutrition from childhood to adulthood and elderly.

बाल्यावस्था से किशोरावस्था एवं वयोवृद्ध अवस्था में पोषण।

6. Therapeutic Nutrition for cardiovascular disease, diabetes mellitus, liver disorders, gastrointestinal disorders and hypertension.

हृदय संबंधी रोग, मधुमेह, यकृत संबंधी रोग, पेट एवं आँत संबंधी रोग एवं उच्च रक्त चाप की अवस्था में चिकित्सीय पोषण।

7. Food preservation, food safety and quality control.

खाद्य संरक्षण, खाद्य सुरक्षा एवं गुणवत्ता नियंत्रण।

8. Applied physical science-meaning scope and objectives.

भौतिक विज्ञान – अर्थ, क्षेत्र एवं उद्देश्य।

9. Introduction to Human Development, Theories of human development.

मानव विकास – परिचय, सिद्धान्त।

10. Human Development birth – 2 years, 2-6 years and middle childhood to adolescents.

मानव विकास जन्म से 2 वर्ष, 2-6 वर्ष एवं मध्य बाल्यावस्था से किशोरावस्था।

11. Human Resource Management – Meaning, Objectives and Functions.

मानव संसाधन प्रबंधन – अर्थ, उद्देश्य एवं कार्य।

12. Extension education and communication – Meaning objectives and principles of extension education communication system – Meaning, Importance and types.

प्रसार शिक्षा एवं संचार अर्थ, उद्देश्य एवं प्रसार शिक्षा के सिद्धान्त संचार प्रणाली-अर्थ, महत्व एवं प्रकार।

13. Family Budget – Types and Items.

पारिवारिक बजट – प्रकार एवं मद।

14. Social Research – Meaning, Objectives, Importance and Stages.

सामाजिक शोध – अर्थ, उद्देश्य, महत्व एवं चरण।

15. Primary data gathering instruments – observation, questionnaire and interview : Types, Merits and Demerits.

प्राथमिक आँकड़ा संग्रहण उपकरण – अवलोकन, प्रश्नावली एवं साक्षात्कार – प्रकार, गुण एवं दोष।

16. Environment :- Definition, Scope of environmental studies.

पर्यावरण – परिभाषा, पर्यावरण अध्ययन के क्षेत्र।

17. Pollution and Environment with reference to Air, Water and Soil – Source and Effect of pollution.

प्रदूषण एवं पर्यावरण – वायु, जल एवं भूमि – स्रोत एवं प्रदूषण के प्रभाव।

18. Methods of Solid waste management.

ठोस अपशिष्ट के प्रबंधन की विधियाँ।

19. Textile fibres – Cotton, Wool, Silk and Polyester – Introduction, Manufacturing process, properties and use.

वस्त्रोपयोगी रेशा :- कपास, ऊन, रेशम एवं पोलिएस्टर – परिचय, निर्माण प्रक्रिया, गुण एवं उपयोग।

20. Textile finishes – Meaning, Purpose and types.

वस्त्र परिसज्जा – अर्थ, उद्देश्य एवं प्रकार

21. Traditional Indian Textile and Embroideries.

भारतीय परम्परागत वस्त्र एवं कढ़ाई।

Secondary Acharya Syllabus- Geology

GEOMORPHOLOGY: Concept of the evolution of landforms; Characteristics and types of fluvial landforms, concept of peneplains, Aeolian landforms, Glacial landforms; karst topography, Volcanic landforms; geomorphology of coasts; Development of drainage system, drainage pattern; Geomorphic features of India.

GEOTECTONICS: Major tectonics features of earth: rift valley, mobile belt, continental shelf and slope; Plate tectonics boundaries, Sea floor spreading, Orogeny and orogenic cycle, structure and tectonics features of India.

STRUCTURAL GEOLOGY: Mechanical principles of rock deformations; Folds, faults, joints, unconformities, their morphology, classification, recognition in field; Cleavage, schistosity, and lineation.

REMOTE SENSING AND GEOGRAPHIC INFORMATION SYSTEM: Electromagnetic spectrum; Atmospheric Window; Basic idea of thermal Infrared and Microwave remote sensing; Remote sensing satellite program and their characteristics; Basic principles of GIS and Image Interpretation.

STRATIGRAPHY: Principles of stratigraphy; Precambrian stratigraphy of Singhbhum craton; Proterozoic stratigraphy of Vindhyan Super Group, Cuddapahs; Palaeozoic stratigraphy; Gondwana Supergroup; Mesozoic formation of Triassic of Spiti; Jurassic of Kuch; Cretaceous of Trichinopoly; Tertiary formation of Siwalik group.

PALEOBIOLOGY: Morphology, classification, and biostratigraphy of Trilobites, Brachiopods, Bivalves, Cephalopoda, Gastropods, and Echinoids; vertebrate and its classification; evolutionary trends of Equidae, Proboscidae and man; Foraminifera: dimorphism, morphology, and biostratigraphy.

OPTICAL MINERALOGY: behavior of isotropic and anisotropic minerals in polarized light; double refraction, Interference figure, birefringence; and Sign determination of Uniaxial and Biaxial minerals.

CRYSTALLOGRAPHY: Internal and External symmetry of crystals; Hermann Mauguin notations, space groups; polymorphism, Isomorphism, Radius ratio; and principles of XRD and XRF.

DESCRIPTIVE MINERALOGY: Silicate structure and its classification; Physical and optical properties, chemistry and paragenesis of olivine, garnet, Epidote, pyroxene, amphibole, mica, quartz, and feldspar.

IGNEOUS PETROLOGY: Magma: nature and evolution; Phase equilibrium (binary and tertiary); texture and forms of igneous bodies; IUGS classification; Petrogenesis of granite, basalt, komatiites, ophiolites, carbonatites.

SEDIMENTALOGY: Texture and structure of sedimentary rocks; Provenances; sedimentary environment, and facies; sedimentary basins of India; Soil: components, formation, and profile.

METAMORPHIC PETROLOGY: Metamorphic grade, zones and facies; Classification of metamorphic rocks; ACF, AKF, and AFM diagrams; regional and thermal metamorphism of pelitic, carbonates, basic and ultrabasic rock; petrogenesis of charnockites, migmatites, and granitoids.

GEOCHEMISTRY: Origin and abundance of elements in the Earth and solar system, Geochemical classification of elements, Decay mechanism of U-Pb, Sm-Nd, Rb-Sr, and K-Ar; Stable isotopes – nature, abundance, and fractionation; Geochemical cycle; thermodynamics: laws, and applications in petrology.

ECONOMIC GEOLOGY: Textures and structures of ore; Mode of occurrences and morphology of ore bodies; Ore genesis process such as magmatic, hydrothermal, sedimentary, metamorphic, and weathering.

INDIAN MINERAL DEPOSITS: Mode of occurrences and distribution of mineral deposits of Iron, Copper, Lead and Zinc, Manganese, Aluminum, Chromium, Gold, Uranium, Thorium, Graphite, and Mica in India.

MINERAL EXPLORATION: Geological criteria for mineral prospecting; principles and application of Geochemical and surface geophysical exploration techniques; Strategic, critical, and essential minerals.

MINING GEOLOGY: Surface and underground mining; room and pillar and long wall mining methods; Mining hazards: Mine inundation, mine fire and rock burst; drilling, and its types.

ENGINEERING GEOLOGY: Engineering properties of rocks and soils; Geological investigation and criteria for site selection of Dams, Tunnels, and Bridges.

HYDROGEOLOGY: Hydrological cycle; Water bearing strata; and its properties; darcy laws; groundwater: physical and chemical properties, pollutions, exploration, and managements; groundwater provinces in India.

ENVIRONMENTAL GEOLOGY: Global warming; Soil, water and air pollution, its causes, effects, and mitigations; Environmental protection and conservation laws in India; Natural hazards: flood, earthquakes, and landslides.

FOSSIL FUEL GEOLOGY: Coal: origin, and types; physical and chemical characterization of coal; Grade and rank of coal; Concepts of Macerals and Micro-lithotypes, Coal Bed Methane; Petroleum: Origin, migration, and traps; properties of source and reservoir rocks; Important coal and petroliferous basins of India.

भूआकृति विज्ञान: भू-आकृतियों के विकास की अवधारणा; नदीय भू-आकृतियों के लक्षण और प्रकार; प्रायद्वीपीय क्षेत्र की अवधारणा, एओलियन भू-आकृतियाँ, हिमनदी भू-आकृतियाँ; कार्स्ट स्थलाकृति, ज्वालामुखीय भू-आकृतियाँ; तटों की भू-आकृति विज्ञान; जल निकासी प्रणाली का विकास, जल निकासी पैटर्न; भारत की भू-आकृतिक विशेषताएँ।

भू-विवर्तनिकी: पृथ्वी की प्रमुख विवर्तनिकी विशेषताएँ: दरार घाटी, गतिशील पट्टी, महाद्वीपीय शेल्फ और ढलान; प्लेट विवर्तनिकी सीमाएँ, समुद्र तल का फैलाव, पर्वतीय क्षेत्र और पर्वतीय चक्र, भारत की मंग्रचना और विवर्तनिकी विशेषताएँ।

संरचनात्मक भूविज्ञान: चट्टान के विरूपण के यांत्रिक सिद्धांत; तह, दोप, जोड़, असंगतताएँ, उनकी आकृति विज्ञान, वर्गीकरण, क्षेत्र में पहचान; दरार, शिस्टोसिटी और रेखांकन।

रिमोट सेंसिंग और भौगोलिक सूचना प्रणाली: विद्युत चुम्बकीय स्पेक्ट्रम; वायुमंडलीय विंडो; थर्मल इन्फ्रारेड और माइक्रोवेव रिमोट सेंसिंग का मूल विचार; रिमोट सेंसिंग उपग्रह कार्यक्रम और उनकी विशेषताएँ; जीआईएम और छवि व्याख्या के मूल सिद्धांत।

स्तरीकरण: स्तरीकरण के सिद्धांत; सिंहभूम क्रेटन की प्रीकैम्ब्रियन स्तरीकरण; विंध्यन सुपर ग्रुप, कुडप्पा की प्रोटरोजोइक स्तरीकरण; पैलियोजोइक स्तरीकरण; गोंडवाना सुपरग्रुप; स्पीति के ट्राइसिक का मेसोजोइक गठन; कुच का जुरासिक; त्रिचीनोपोली का क्रेटेशियस; शिवालिक समूह का तृतीयक गठन।

पैलियोबायोलॉजी: ट्राइलोबाइट्स, ब्राचिओपोड्स, वाइवाल्स, सेफलोपोडा, गैस्ट्रोपोड्स और इचिनोएड्स की आकृति विज्ञान, वर्गीकरण और बायोस्ट्रेटीग्राफी; कशेरुकी और इसका वर्गीकरण; इक्विडे, प्रोबोसिडी और मनुष्य के विकासवादी रुझान: फोराभिनिफेरा: द्विरूपता, आकारिकी, और बायोस्ट्रेटीग्राफी।

ऑप्टिकल खनिज विज्ञान: ध्रुवीकृत प्रकाश में आइसोट्रोपिक और अनिसोट्रोपिक खनिजों का व्यवहार; दोहरा अपवर्तन, व्यतिकरण आकृति, द्विअपवर्तन; तथा एकअक्षीय और द्विअक्षीय खनिजों का चिह्न निर्धारण।

क्रिस्टलोग्राफी: क्रिस्टल की आंतरिक और बाह्य समरूपता; हरमन मौगिन संकेतन, अंतरिक्ष समूह; बहुरूपता, समरूपता, त्रिज्या अनुपात; तथा XRD और XRF के सिद्धांत।

वर्णनात्मक खनिज विज्ञान: सिलिकेट संरचना और उसका वर्गीकरण; भौतिक और ऑप्टिकल गुण, ओलिवाइन, गार्नेट, एपिडोट, पाइरोक्सिन, एम्फीबोल, अश्रक, क्वार्ट्ज और फेल्डस्पार का रसायन विज्ञान और पैराजेनेसिस।

आग्नेय शैल विज्ञान: मैग्मा: प्रकृति और विकास; चरण संतुलन (द्विआधारी और तृतीयक); आग्नेय निकायों की वनावट और रूप; IUGS वर्गीकरण; ग्रेनाइट, बेसाल्ट, कोमाटाइट्स, ओफियोलाइट्स, कार्बोनेटाइट्स का पेट्रोजेनेसिस।

तलछटी विज्ञान: तलछटी चट्टानों की वनावट और संरचना; उद्गम; तलछटी वातावरण और मुखाकृति; भारत की तलछटी घाटियाँ; मिट्टी: घटक, गठन और प्रोफाइल।

कायांतरण शैल विज्ञान: कायांतरण ग्रेड, क्षेत्र और मुखाकृति; कायांतरण चट्टानों का वर्गीकरण; एसीएफ, एकेएफ और एएफएम आरेख; पेलिटिक, कार्बोनेट, बेसिक और अल्ट्राबेसिक रॉक का क्षेत्रीय और थर्मल कायांतरण; चार्नोकाइट्स, मिग्माटाइट्स और ग्रेनाइटॉइड्स का पेट्रोजेनेसिस।

भू-रसायन विज्ञान: पृथ्वी और सौर मंडल में तत्वों की उत्पत्ति और प्रचुरता, तत्वों का भू-रासायनिक वर्गीकरण, U-Pb, Sm-Nd, Rb-Sr और K-Ar का क्षय तंत्र; स्थिर समस्थानिक - प्रकृति, प्रचुरता और विभाजन; भू-रासायनिक चक्र; ऊष्मप्रवैगिकी: शैल विज्ञान में नियम और अनुप्रयोग।

आर्थिक भूविज्ञान: अयस्क की वनावट और संरचना; अयस्क निकायों की घटनाओं और आकृति विज्ञान का तरीका; अयस्क उत्पत्ति प्रक्रिया जैसे मैग्मैटिक, हाइड्रोथर्मल, तलछटी, मेटामॉर्फिक और अपक्षय।

भारतीय खनिज भंडार: भारत में लोहा, तांबा, सीसा और जस्ता, मैंगनीज, एल्यूमीनियम, क्रोमियम, सोना, यूरेनियम, थोरियम, ग्रेफाइट और अश्रक के खनिज भंडार की घटनाओं और वितरण का तरीका।

खनिज अन्वेषण: खनिज पूर्वक्षण के लिए भूवैज्ञानिक मानदंड; भू-रासायनिक और सतह भूभौतिकीय अन्वेषण तकनीकों के सिद्धांत और अनुप्रयोग; रणनीतिक, महत्वपूर्ण और आवश्यक खनिज।

खनन भूविज्ञान: सतही और भूमिगत खनन; कक्ष और स्तंभ तथा लंबी दीवार खनन विधियाँ; खनन खतरे: खदान में जलप्लावन, खदान में आग लगना और चट्टानों का फटना; ड्रिलिंग और इसके प्रकार।

इंजीनियरिंग भूविज्ञान: चट्टानों और मिट्टी के इंजीनियरिंग गुण; बांधों, सुरंगों और पुलों के लिए स्थल चयन हेतु भूवैज्ञानिक जांच और मानदंड।

जल विज्ञान: जल विज्ञान चक्र; जल धारण करने वाली परतें; और इसके गुण; डार्सी नियम; भूजल: भौतिक और रासायनिक गुण, प्रदूषण, अन्वेषण और प्रबंधन; भारत में भूजल प्रांत।

पर्यावरण भूविज्ञान: ग्लोबल वार्मिंग; मिट्टी, पानी और वायु प्रदूषण, इसके कारण, प्रभाव और शमन; भारत में पर्यावरण संरक्षण और संरक्षण कानून; प्राकृतिक खतरे: बाढ़, भूकंप और भूस्खलन।

जीवाश्म ईंधन भूविज्ञान: कोयला: उत्पत्ति और प्रकार; कोयले का भौतिक और रासायनिक लक्षण वर्णन; कोयले का ग्रेड और गैर; मैकेरल और माइक्रो-लिथोटाइप की अवधारणाएँ, कोल बेड मीथेन; पेट्रोलियम: उत्पत्ति, प्रवास और जाल; श्रोत और जलाशय चट्टानों के गुण; भारत के महत्वपूर्ण कोयला और पेट्रोलियम बेसिन।

Secondary Acharya Syllabus- Applied English

1. Reading Comprehension (20 MCQs):

- Unseen passages (factual, narrative or argumentative)
 - Main idea, theme or purpose of the passage
 - Inference-based questions (e.g., author's intent or implied meaning)
 - Vocabulary in context (synonyms, antonyms or word meanings)
 - Logical reasoning (e.g., assumptions or conclusions)

2. Grammar and Usage (20 MCQs)

- Parts of speech
- Tenses
- Subject-verb agreement
- Active/passive voice
- Direct/indirect speech
- Common errors (articles, determiners, modifiers, prepositions, conjunctions)

3. Vocabulary (20 MCQs)

- Word meaning
- Synonyms and antonyms
- Idioms and phrases
- One-word substitutions
- Commonly confused words
- Phrasal verbs

4. Verbal Ability and Language Mechanics (20 MCQs)

- Filling blanks in a passage with appropriate words
- Rearranging phrases and words to form a coherent sentence
- Choosing the best option to complete a sentence
- Punctuation and capitalization
- Sentence clarity and conciseness
- Appropriate word choice for tone and style

5. Writing Skill (20 MCQs)

- Types, features, format, structure, objectives and purpose of writing:
 - formal letters
 - emails
 - reports
 - notices
 - memos
 - minutes of meeting
 - reviews (books/films/reports)
 - precis

Secondary Acharya Syllabus- Urdu

1. Zubaan ki Tareef, Ahmiyat-o-Afaadiyat; Hind Aryaee zubano ka Irtiqa, Urdu Zubaan ki ibtida se mutaliq Nazariyaat, Urdu aur Khadi Boli ka Rishta.
2. Dakan aur Shumali Hind mein Urdu Nasr ka Irtiqa.
3. Daastan ka Fun aur iska Irtiqa, Dastan - Bagh-o Bahaar, Fasana-e-Ajaeb, Fort William College ki Nasari Khidmaat.
4. Novel ka Fun, Novel ke jza-e- Tarkibi, Novel ka Aaghaaz-o-Irtiqa, Novel -Umrao Jaan Ada, Godaan, Aag ka Darya, Fire Area
5. Mukhtasar Afsaane ki Tareef, Afsaane ka Fun, Afsaane ke jza-e tarkibi, Afsaane ka Aaghaaz-o-Irtiqa, Afsaane: Poos ki Raat (Prem Chand), Naya Qanoon (Saadat Hasan Manto), Laajwanti (Rajinder Singh Bedi), Kaalu Bhangi (Krishn Chandr), Chauthhi ka Joda (Ismat Chughtaee), Aakhri Aadmi(Intezaar Hussain), Parinda Pakadne Waali Gaadi (Ghayaas Ahmad Gaddi), Khaandaan ki Naak(Sheen Akhtar), Aasmaan se Girti hui Rotiyaan (Manzar Kaazmi), Dynamite(Zaki Anwar).
6. Drama ka Fun: Drama ke jza-e-Tarkibi: Drama ka Aaghaaz-o-Irtiqa, Drama -Anaar kali(Imtiyaaz Ali Taaj), Zahaak (Mohammad Hasan).
7. Khutoot Nawisi ke Usool, Khutoot-e-Ghalib ki Khususiyaat, Ghalib ka Khhat-Har Gopaal Tafta ke Naam, Meer Mehdi Majrooh ke Naam.
8. Mazmoon ki Taareef, Mazmoon ke jza-e-Tarkibi, Mazameen-e-Sir Syed ki Khususiyaat, Sir Syed Ke Mazmoon- Ummid ki Khushi, Guzra hua Zamana.
9. Urdu Inshaeya Nigaari, Inshaeye - Savere jo kal Aankh Meri Khuli(Pitras Bukhaari), Paasbaan (Rasheed Ahmad Siddiqi), Yaadash Bkhair(Mushtaaq Ahmad Yusufi), Mirza Ghalib ki Press Conference (Mujtaba Husain).
10. Urdu Sawanah Nigaari, Sawanah - Yaadgaar-e-Ghaalib (Maulana Altaaf Husain Haali).
11. Urdu Khaaka Nigaari, Khaaka - Nazeer Ahmad Ki Kahaani Kuchh Meri Kuchh Unki Zubaani (Mirza Farhatullah Beg).
12. Maulana Abul Kalaam Azaad - Hayaat-o-Khidmaat.
13. Masnavi ka Fun, Masnavi ke jza-e-Tarkibi, Urdu Masnavi ka Aaghaaz-o-Irtiqa, Masnavi - Sahr-ul-Bayaan (Meer Hasan), Gulzaar-e-Naseem (Daya Shankar Naseem).

14. Marsiye ka Fun, Marsiye ke jza-e-Tarkibi, Urdu Marsiye ka Aaghaaz-o-Irtiq, Marsiya -
Namak-e-Khaan-e-Takallum hai Fasahat Meri (Meer Anees), Kis sher ki amad hai ke ran
kanp raha hai- (Mirza Dabeer)
15. Qaside ka Fun, Qaside ke jza-e-Tarkibi, Urdu Qaside ka Aaghaaz-o-Irtiq, Qasida -
Tazheek-e-Rozgaar (Mirza Sauda), Zahe Nishaat Agar Kijiye Usay Tahreer (Zauq
Dehlavi).
16. Nazm Nigaari ka Fun, Urdu Nazm ka Aaghaz-o-irtiq, Nazm - Kaljug (Nazeer
Akbarabaadi), Lenin Khuda ke Huzoor Mein (Allama Iqbal), Barq-e-Kaleesa (Akbar
Allahabaadi), Kisaan (Josh Malihabaadi), Subh-e-Azaadi (Faiz Ahmad Faiz), Ek Ladka
(Akhtar-ul-Imaan), Paspae (Wahaab Daanish).
17. Ghazal ka Fun, Urdu Ghazal ka Aaghaaz-o-Irtiq, Ghazal- Piya Baaj Pyala Piya Jae
Na(Quli Qutub Shah), Muflisi Sab Bahaar Khoti hai (Wali Dakani), Hasti Apni Habaab ki
Si hai (Meer Taqi Meer), Har Ek Baat Pe Kahte Ho Tum ke Tu Kya Hai (Mirza Ghaalib),
Yeh Aarzu Thhi Tujhe Gul Ke Rubaru Karte (Aatish Lakhnavi), Digargoon hai Jahaan
Taron ki Gardish Tez Hai Saaqi (Allama Iqbal), Gulon Mein Rang Bhare Baad-e-Nau
Bahaar Chalay (Faiz Ahmad Faiz), Tamannao mein uljhaya gya hoon (Shaad
Azimabaadi), Bahut pahle se un qadmon ki aahat jaan lete hain (Firaq Gorakhpuri), Dil
mein ek Lahr si uthi hai abhi (Naasir Kaazmi), Seene mein Jalan Aankhon mein Toofaan
Sa kyon hai (Shahryaar), Shabnam bheegi ghaas pe chalna kitna achha lagta hai (Prakash
Fikri), Rakkhe na qadam pyaar ke haale mein na aae (Siddiq Mujibi).
18. Tanqeed Nigaari ka Fun, Urdu Tanqeed ka Aaghaaz-o-Irtiq, Tanqeed ke Mukhtalif
Dabistaan, Tanqidi Tasnifaat - Muqadma Sher-o-Shaeri (Maulana Altaaf Husain Haali),
Urdu Adab ki Tanqidi Tareekh (Ehtishaam Husain), Sher Ghair Sher aur Nasr (Shamsur
Rahmaan Faruqi), Muzmiraat-o- Mumkinaat (Wahaab Ashrafi).

Secondary Acharya Syllabus - Santhali

संताली लोक साहित्य

संताली लोक साहित्य का सामान्य परिचय।

लोकगीत – परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएं एवं महत्व।

लोककथा एवं लोकगाथा – परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएं एवं महत्व।

प्रकीर्ण साहित्य – लोकोक्ति, मुहावरें, पहेली, मंत्र, खेलगीत – परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएं एवं महत्व।

संताली व्याकरण

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया-विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, उपसर्ग, प्रत्यय, पर्यायवाची शब्द, समानार्थक शब्द, अनेक शब्दों का एक शब्द।

संताली भाषा विज्ञान

संताली भाषा का परिचय, परिभाषा, उद्भव और विकास, विशेषताएं, क्षेत्र विस्तार, पारिवारिक वर्गीकरण, भाषा परिवर्तन के कारण, भाषा और बोली में अंतर।

ध्वनि विज्ञान, शब्द विज्ञान, पद विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान – परिभाषा एवं उपयोगिता।

संताली पद्य साहित्य

संताली पद्य साहित्य का उद्भव और विकास।

रस, छन्द, अलंकार – परिभाषा एवं प्रकार।

कविता- (क) बाहा डालवाक् (आतुक् दाक् मा गोडो-गोडो, सुक् आर दुक्, आबो जानाम दिसोम, कुली।)

(ख) तिरियो तेताड (सांगिज रिनीच् चेई, पेड़ा, तिरियो तेताड, जुडासी जेगेंत्।)

कवि – पी. जी. सोरेन, हरिहर हांसदा।

संताली कहानी साहित्य

कहानी का परिभाषा, तत्व, स्वरूप एवं विशेषताएं।

कहानी – (क) सानताड़ी काहनी गानथार धारोंच (जान हापा, सारजोम साकाम चिरायेना, बाज मुन्दाम, लालोच, माई नोमिता, सोना मुन्दाम।)

कहानी – (ख) जियोन गाडा (मित् बिता हासा, हाकिम।)

लेखक – कृष्ण चंद्र टुङ्ग, आदित्य मित्र 'संताली', हर प्रसाद मुर्मू, यशोदा टुङ्ग, यशोदा मुर्मू, बासुदेव बेसरा।

संताली उपन्यास साहित्य

उपन्यास का सामान्य परिचय, उद्भव, विकास, तत्व व विशेषताएं।

संताली उपन्यास – हाइमावाक् आतु (हाटिज – होंहोरहो खोन हाटिज – दिसोम कुलही दुडुप् हाबिच्।)

लेखक – रॉबेन रोसेन किस्कू 'रापाज़'।

संताली नाटक साहित्य

संताली नाटक का सामान्य परिचय।

नाटक का व्युत्पत्ति और परिभाषा, नाटक के तत्व, प्रकार, उद्देश्य एवं महत्व, अभिनय तथा रंगमंच।

नाटक - जुरी खातिर, राही रावांक् काना।

नाटककार - डॉ. के. सी. टुङ्ग, भोगला सोरेन।

Secondary Acharya Syllabus - Bangla

1. Bangla Sahityer Itihas (Charyapad to Rabindranath)
2. Bhashatattwa (Bhasha – Upabhasha, Dhaniparibartaner Sutra, Shabda Bhandar, Shabdartha Tattwa, Prachin Bharatiya, Nabya Bharatiya, Madhya Bharatiya Arjabhasha, Prachin, Madhya O Adhunik Bangla Bhashar Baishistya)
3. Shrikrishna Kirtan – Baru Chandidas (Bangshikhanda)
4. Baishnab padabali (Selected poems)
(Chira Chandana Ure, Sai keba sunaela Shyam mam, Kantaka gari Kamalasan, Ruplagi akhi jhure, Amar Shapati laga, Heda Re nadiabashi kar mukh chao, Tatal Saikate, Deikha Ailam Tare, Mandira bahiree kathin kapat)
5. Meghhnadbadh – Madhusudan Dutta (Chapter 1 – 4)
6. Geetanjali – Rabindranath Thakur (1, 2, 4, 5, 106, 108, 143, 147)
7. Gora – Rabindranath Thakur
8. Krishnakanter Wil – Bankim Chandra Chatterjee
9. Grihadaha – Sharat Chandra Chattopadhyaya
10. Neeldarpan – Dinabandhu Mitra
11. Raktakarabi – Rabindranath Thakur
12. Bengali Grammar – Samas, Sandhi, Karak, Ak Kothay Prakash
13. Jharkhander Loksahitya – Janajati, Lokgiti, (Tusu, Jhumur, Karam Jawa, Bandana)
14. Prachya O Pashchatya Sahitya Tatwa - Alankarbad, Bakrokti, Rasabad, Dhanibad, Ouchittya, Tragedy, Comedy, Mahakabya, Katharsis

(76)

15. Punascha, Chitra – Rabindranath Thakur
16. Subha, Manihara, Rabibar, Laboratory – Rabindranath Thakur
17. Kamala Kanter Daptar – Bankim Chandra (Biral, Barabajar, Aka, patanga)
- Prachin Sahitya – Rabindranath Thakur
(Ramayan, Kabyer Kabekshita, Shakuntala)
- Prabanda Sangraha – Pramatha Choudhary
(Sabuj patrar Mukhapatra, Boipara, Sahitya Khela)
- Sahityacharcha – Buddhadeb Basu
(Ramayan, Rabindranath o Uttarsadhate
Shishurahitya)
18. Aranyak – Bibhutibhushan Bandyopadhyay
Kabi – Tarashankar Bahdyopadhyay
Padma Nadeer Majhi – Manik Bahdyopadhyay
Subarnalata – Ashapurna Devi
19. Subodh Ghosher Chhotogalpa
Fasee, Sundaram
Banaphuler Chhoto galpa – Budhni, Tajmahal, Neemgachh

Secondary Acharya Syllabus - Mundari

1. मुण्डारी व्याकरण—

- वर्ण विचार (बनि मुंडि)
- शब्द विचार (टुंड मुंडि)
- वाक्य विचार (बकंडा मुंडि)
- संज्ञा (मेता)
- सर्वनाम (नड.मेता)
- क्रिया (उदम)
- क्रिया विशेषण (उदम गमनड.)
- लिंग (जति)
- वचन (सकम)
- कारक (गनलड.)
- काल (बेड़ा)
- प्रत्यय (गनतिन)
- पर्यायवाची (मिद् लेका ओरोतो उड्डो:तन टुड.को)
- अनेक शब्दों का एक शब्द (संगि टुड.को रअ: एस्कर टुड.)
- मुहावरा (जोनोका कजि)

2. मुण्डारी भाषा विज्ञान—

- मुण्डारी भाषा का सामान्य परिचय
- मुण्डारी भाषा की परिभाषा
- मुण्डारी भाषा का उद्भव और विकास
- मुण्डारी भाषा का स्वरूप
- मुण्डारी भाषा का क्षेत्र विस्तार
- मुण्डारी भाषा का परिवारिक वर्गीकरण
- मुण्डारी भाषा की विशेषताएँ
- मुण्डारी भाषा के परिवर्तन के कारण
- ध्वनि विज्ञान एवं ध्वनि परिवर्तन के कारक तत्व
- पद विज्ञान एवं पद परिवर्तन के कारक तत्व
- वाक्य विज्ञान एवं वाक्य परिवर्तन के कारक तत्व

3. मुण्डारी लोक साहित्य

- मुण्डारी लोकगीत की परिभाषा, वर्गीकरण, महत्व, विशेषता, उपादेयता
- लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, मिथक, लीजेन्ड, मुहावरा, कहावतें एवं पहेलियों का वर्गीकरण, महत्व विशेषताएँ, लोक साहित्य और संस्कृति
- धरती एंगः होन कुड़ि (धरती की बेटी)
- धरती एंगः बै एनेटे (धरती और मनुष्य)
- मुण्डा कोवः उपुतन (मुण्डाओं की उत्पत्ति)
- सोना लेकन दिसुम (सुनहले देश की खोज)
- जादुर, ओर जादुर, गेना खेमटा, करम
- बा, करम, सोहराई
- कजि रअः जुगुतुको (कहावत)

4. मुण्डारी कविता

- बान्दु नाड़ि हादोः रेओ (बान्दु लता के कट जाने पर भी)
- इचा बा हो आलाआकाना (इचाक का फूल खिला है)
- मागे फागुनदो सेनोःजना (माघ-फागुन का समय)
- पोकेला हो हातु नुतुम (पोकेला गाँव का नाम)
- आले हातु तेबागे लोः (हमारे गाँव में तुम्हारे.....)
- ओते सिरमा बाइकिनि (धरती और आसमान बनाने वाला)
- आपि रांगा झण्डा लातार (तिरंगे झण्डे के नीचे)
- आजो एआड. सोंगोल पाड़िआ (माँ, मुझे भी सोंगोल पाड़ साड़ी दो)
- दिसुम ताबु सुगाड़ा (हमारा सुन्दर देश)
- आदिवासी बादालान में (आदिवासी बदलो)
- उरिः गुपिअते गोपाल (गाय चराने के बाद गोपाल)
- जेतए बुरु जेतए दिरि (कोई पहाड़, कोई पत्थर)

5. मुण्डारी कहानी

- नावा कामिनाला (नया धन्धा)
- एन दिलाड. होरा रे (उस दिन रास्ते में)
- हुराड. जालोम (फेंका जाल)
- कुलाए कोअः बालाए (खरगोशों को कष्ट)
- बोंगा हार (भूत निकासन)
- बिरं होनाः नावा इनुड. (बिरं का नया खेल)

- भावल रेन साधू
- तोवा अकिरिड. कुड़ि ओड़ो: अजगर बिड.
- डोगे ओड़ो: बिंगा बंगे कुला
- समुइल ओड़ो: ओन्डोका किन
- मियद् रगोसा कुड़ी आद् ए हगेया को
- लण्डिया रोतोड़े बमाड़े
- मेद् अद् सोना दिदि

6. मुण्डारी उपन्यास

- गुइराम
- रंगा चौडाल रेन पुतुल

7. मुण्डारी नाटक

- हतुरे दरोग सयोब् (गाँव में दरोगा साहब)
- हतुरे कमिश्नर सयोब् (गाँव में कमिश्नर साहब)
- महाराजा मदरा मुण्डा

1. हो व्याकरण -- वर्ण विचार, संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, कारक, विशेषण, काल, क्रिया, समास, पत्यय, वाक्य के भेद, विपरीताथक शब्द और प्रर्यायवाची शब्द ।

2. हो भाषा के लोकगीत - लोकगीत की परिभाषा, हो भाषा के लोकगीतों का वर्गीकरण

i. हो दुरंग- 05 आदि दुरंग - गीत सं. 890, 893, 911, 917 एवं 933.

ii. हो बंकुड़ि ओँडो: दुरं डेम्ब: - 05 मागे दुरंग - गीत सं. 08, 20, 29, 33, 35.

iii. बा बुरु बौंगा बुरु (भाग 2) - बा दुरंग (गेलेया ताड़)

3. शिष्टगीत / कविताएं

i. दिशुम सेवा -

कान्हू राम देवगम

ii. गुलाब बड़ा -

कान्हू राम देवगम

iii. नैदे कुड़ि बुगिनाचि नेसेल कुड़ि बुगिन

- कान्हू राम देवगम

iv आदिवासी डोंगा -

दुर्गा पुरती

v. चुहिलम तिगुना -

दुर्गा पुरती

vi. कारेम नमेया दिसुम -

दुर्गा पुरती

vii. जयपाल सिंह जय

- दुर्गा पुरती

viii चिन: बु चिकाया -

डॉ. जानुम सिंह सोय

ix. सैया मरसल

डॉ. जानुम सिंह सोय

x. जोजो सकम

- डॉ. जानुम सिंह सोय

4. लोककथा

हो दिसुम हो होनको (भाग 7) - i. असुर कोरेय: जनागर ii. तुयु ओँडो: गुनरि होनकिज

- iii. तुयु ओडो: डेडा मुयु iv. अइ बोकोको ओडो: मियड मिसि
v. राजा होन ओडो: ओटाडन सदोम

5. शिष्ट कहानी

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| i. दांडे | - घनश्याम गागराई |
| ii. कुई होन कोव: ओल पढ़ाव | - घनश्याम गागराई |
| iii. तिह अंका | घनश्याम गागराई |
| iv. पाटिकर | घनश्याम गागराई |
| v. समपव | अनुराधा मुंडु |
| vi. ततडअ: दुलड | डॉ. इन्दिरा बिरुवा |
| vii. बरिया हड़ाकिड रेय: कल्हा | - डॉ. प्रदीप कुमार बोदरा |
| viii. अम: उंबुल अमगे ओतोड | सिकंदर बुड़ीउली |

6. नाटक

- i. षार होरा (भाग 1)
ii. मरड गोमके जयपाल सिंह मुंडा - पेज सं.- 07 से 30 तक

7. उपन्यास

- i. हो कुड़ि - पेज सं. - 01 से 53 तक
ii. पोवासि - हितड 01 से हितड 04 तक

8 साहित्यकारों का जीवन परिचय एवं उनकी कृतियाँ -

- i. कान्हू राम देवगम ii सतीश कुमार कोड़ाह iii. दुर्गा पुरती iv. लाको बोदरा v. फादर डीनी
vi. आदित्य प्रसाद सिन्हा vii. धनुर सिंह पुरती viii डॉ. जानुम सिंह सोय

Secondary Acharya Syllabus - Kudukh

कुँडुख लोक साहित्य

कुँडुख भाषा साहित्य का सामान्य परिचय।

कुँडुख लोक साहित्य का सामान्य परिचय।

लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, प्रकीर्ण साहित्य - लोकोक्ति, मुहावरे, पहेली, मंत्र, खेलगीत - परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएं, महत्व।

कुँडुख व्याकरण

कुँडुख व्याकरण का सामान्य परिचय।

व्याकरण की परंपरा, व्याकरण की आवश्यकता एवं विशेषताएं।

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, वचन, लिंग, कारक, क्रिया, क्रिया विशेषण, वाक्य, काल, उपसर्ग, प्रत्यय, समास, वर्ण विचार, शब्द विचार एवं वाक्य विचार - परिभाषा व भेद।

कुँडुख भाषा विज्ञान

कुँडुख भाषा विज्ञान का सामान्य परिचय, परिभाषा, नामकरण, उद्भव-विकास, स्वरूप, क्षेत्र विस्तार, पारिवारिक वर्गीकरण, विविध रूप, विशेषता, भाषा परिवर्तन के कारण।

ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान - परिभाषा, प्रकार एवं उपयोगिता।

लिपि एवं मानकीकरण - समस्याएं एवं समाधान।

कुँडुख कविता

कुँडुख कवियों का सामान्य परिचय एवं उनकी कविताएं ।

कुँडुख कविता साहित्य का इतिहास - सामान्य परिचय, रस, छंद, अलंकार, परिभाषा एवं प्रकार।

कुँडुख कविताएं:- बकपूप, बगान पेल्लो, फुट्लंगो, अचरन ची अयंग, आल दसा, सिलागाई ता बीर बुधु भगतस, ओ-झा, नमागे ननना मनो, सोड़ा मंडी, झारखंड ता कुँडुखर।

कुँडुख कहानी

कुँडुख गद्य साहित्य का सामान्य परिचय एवं कहानियां।

कुँडुख गद्य साहित्य एवं कहानी का ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, उद्भव-विकास, लेखन परंपरा - पत्र-पत्रिकाएं, विशेषताएं, समस्याएं व संभावनाएं।

कहानी की परिभाषा, कहानी के तत्व, कहानी का स्वरूप तथा कहानी कहने के शैली व महत्व।

कुँडुख कहानियां:- लॉटरी, डायरी, उढ़ारी, चप्पल, बुझुर'आ पोलना, ठकउर उन्दुल ठकरनर, मदगी लडा, रिस्ता, उढ़ियारा पिंजड़ा ता मयना, रोहतासंगढ़ काना बरना।

कुँडुख उपन्यास

उपन्यास का सामान्य परिचय एवं उपन्यासकार।

उपन्यास का प्रादुर्भाव, उपन्यास शब्द की व्याख्या और परिभाषा, उपन्यास के तत्व एवं उपन्यास के प्रकार, उद्भव-विकास, महत्व एवं विशेषताएं।

कुँडुख अनुवाद

अनुवाद का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, महत्व, उद्देश्य, क्षेत्र, समस्याएं एवं संभावनाएं।

Secondary Acharya Syllabus - Kurmali

1. कुरमाली लोक साहित्य

कुरमाली लोक साहित्य का सामान्य परिचय, वर्गीकरण, विशेषताएँ, महत्व।
लोकगीत - परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ, महत्व।

लोकगीत - करम गीत, बाँदना गीत, दुसु गीत, बिहा गीत, डमकच गीत, ढप गीत, उथवा गीत, डाइडधरा गीत, सरहुल गीत।

लोक कथा - परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ, महत्व।

लोक कथा - करम की कथा (करम-कैहनि), बाँदना पर्व (सोहराई), दुसू पर्व की कथा, बुढ़िया और पूँछ कटा सियार (बूढ़ी और बाँड़ा सियाइ), नाटा आदमी (बीतना), रोटी का पेड़ (पिठाक गाछ), बिघवा का पुत्र-गामदा, सियार और मुर्गा (सियाइ आर साँड़ा), हाथी और कठफोड़वा (हाथी आर काठखटकी), धैर्य से सब काम होता है (धीरजे कारण सिद्ध), चरवाहा और परियाँ (गरखिया आर परी), सात भाई और एक बहन, कलावती, पृथ्वी की सृष्टि कैसे हुई, कोयल घोंसला क्यों नहीं बनाती? (कोइलिङ्ग खंधा काहेनि बनावत), स्वर्ण रेखा नदी की उत्पत्ति, मछली की हँसी (माछेक हाँसी), बूढ़ा और ब्राह्मण (बूढ़ा आर बामन), कौआ और करैला, गौरैया (गेरूआ), कन बिहाई हुई गड़े आरता, जाँचले जवाइं पिठा नि खाइ, भिनसार हेले ठेंकी चाटे जाइ, अपना पराया होता है और पराया अपना।

लोक नाट्य - परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ, महत्व।

लोक नाट्य - छव/छउ नाच, नटुवा, डमकच, कठपुतली नाच।

प्रकीर्ण साहित्य - लोकोक्ति, मुहावरे, पहेली - परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ, महत्व।

2. कुरमाली व्याकरण

कुरमाली व्याकरण का सामान्य परिचय, व्याकरण की परम्परा, व्याकरण की आवश्यकता, विशेषताएँ, वर्ण विचार, शब्द विचार, वाक्य विचार, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, उपसर्ग, प्रत्यय, समास, पर्यायवाची, समानार्थक शब्द, अनेक शब्दों का एक शब्द, मुहावरा।

3. कुरमाली भाषा विज्ञान

कुरमाली भाषा विज्ञान का सामान्य परिचय, परिभाषा, उद्भव और विकास, स्वरूप, क्षेत्र-विस्तार, विशेषताएँ, भाषा परिवर्तन के कारण, ध्वनि विज्ञान एवं ध्वनि परिवर्तन के कारक तत्व, पद विज्ञान

(5)

एवं पद परिवर्तन के कारक तत्त्व, वाक्य विज्ञान एवं वाक्य परिवर्तन के कारक तत्त्व, अर्थ विज्ञान एवं अर्थ परिवर्तन के कारक तत्त्व, लिपि एवं मानकीकरण - समस्याएँ एवं समाधान।

4. कुरमाली कविता

कुरमाली कवि का सामान्य परिचय एवं उनके कविता।

कविताएँ - हेकिस कने तज ?, मधु मारो, निरन, दागा, पिआके साजाउअलि, आनार बानार, फरकट, मरम, भादइरा डिनि माज, सबरनीमा, एक धानकाटा नारी, कोन आपन कोन पर, समुन्दरे गरजेइस गर्जन, मुनि श्री सृष्टिधरेक स्मरणे, लीपी चइई, बाँधन मुक्ति, शिबाजी कर राजतिलक, मनुस्मृति दहन, एकटा गाछे दुइटि चेरेइ, गनति, भाठि, पाथर देवता, रहलँ पिआसे पानि नाभि के, एक टपा सिंदुर, जगमहनि, भगुआ पिंथाक तरहअ, किना दसे हेलि मरन, खाँखुस, मनेक काथा रहिए गेलि अन्तरे, आइझअ मन काँदे तर लागि, मायेक भाखा, खाटिकन खाउएआ, बिरसा, बिसरिस ना माई, माई भूईं कादेक हामर, धंधौरा, भुईं माई, गुंगु माज, माई भुईं हेकि रानी।

5. कुरमाली कहानी

कुरमाली कहानी का सामान्य परिचय, कहानी एवं कहानीकार।

कहानियाँ - भिदिइभांग, जेनि जाँगड़ा, बिहाज भटभटि, फहम धुंगा, आँधार-आलअ, भगवान आहे, जगा, सिकारिए सिकार, दिसा, ठेकि सोंप, धखा, बाउनडुला बांग।

6. कुरमाली उपन्यास

कुरमाली उपन्यास का सामान्य परिचय, उपन्यास एवं उपन्यासकार।

उपन्यास - गांधीक जय।

7. कुरमाली नाटक

कुरमाली नाटक का सामान्य परिचय, नाटक एवं नाटककार।

नाटक - चासिक हाल, परेक लगने बिहा, भूति।

Secondary Acharya Syllabus - Nagpuri

नागपुरी लोक साहित्य

- इकाई 1. लोकगीत : परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ व महत्व ।
- इकाई 2. पारम्परिक राग-रागिनी : परिभाषा व वर्गीकरण (राग-ताल, नृत्य व वाद्ययंत्र)
- इकाई 3. लोक कथा : परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ व महत्व । लोक कथा : सीत-वसंत, खुदबुदिया, लउवा कर बोज, चन्द्रहार, गीध-गीधिन, गुरु आउर चेला, गुँडरी चरइ कर छउवामन, बितना राम, बरवान, चाइर इयार ।
- इकाई 4. प्रकीर्ण साहित्य : लोकोक्ति, मुहावरे, पहेली, मंत्र, खेलगीत - परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ व महत्व ।

नागपुरी व्याकरण

- इकाई 1. व्याकरण की परम्परा, व्याकरण की आवश्यकता, विशेषताएँ ।
- इकाई 2. ध्वनि, वर्ण, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, वचन, लिंग : परिभाषा भेद व विशेषताएँ ।
- इकाई 3. कारक, क्रिया, क्रिया-विशेषण, वाच्य, अव्यय, काल, उपसर्ग, प्रत्यय, समास : परिभाषा, भेद व विशेषताएँ ।

नागपुरी भाषा विज्ञान

- इकाई 1. नागपुरी भाषा का परिचय, परिभाषा, उत्पत्ति, विशेषता, भाषा परिवर्तन के कारण, बोली और भाषा में अन्तर ।
- इकाई 2. ध्वनि, शब्द, पद, वाक्य, अर्थ व अनुवाद विज्ञान : परिभाषा, प्रकार, उपयोगिता ।
- इकाई 3. लिपि और मानकीकरण : समस्याएँ, समाधान व सम्भावनाएँ ।

नागपुरी पद्य साहित्य

- इकाई 1. नागपुरी पद्य साहित्य का इतिहास : सामान्य परिचय (क) प्राचीन काल, (ख) मध्यकाल एवं (ग) आधुनिक काल ।
- इकाई 2. नागपुरी भाषा का महाकाव्य, प्रतिनिधि खण्ड काव्य एवं गीतिकाव्य : परिचय, परिभाषा, भेद व विशेषताएँ ।
- इकाई 3. शब्द शक्ति, काव्य के गुण-दोष, रस, छन्द, अलंकार : परिभाषा, भेद व प्रकार ।
- इकाई 4. नागपुरी के प्रतिनिधि कवि एवं कविताएँ : बहत ही-बोहात ही, सत्यार्चन, सितार, राइतक बरखा, डाइन बिसाही, आइर फोरा, भरम, जगत-जननी, नागपुरक रिझ-रंग, कोइली, हेजाय गेलक हीरानागपुर, झारखंडक लाल ।

नागपुरी गद्य साहित्य

- इकाई 1. नागपुरी भाषा का उद्भव-विकास, लेखन परम्परा, नामकरण, विशेषताएँ, क्षेत्र-विस्तार, नागपुरी भाषा-भाषी समुदाय एवं जनसंख्या, प्रतिनिधि पत्र-पत्रिकाएँ ।
- इकाई 2. नागपुरी गद्य साहित्य का इतिहास : सामान्य परिचय, नागपुरी शिष्ट कहानी का उद्भव-विकास, तत्व व विशेषताएँ ।
- इकाई 3. नागपुरी के प्रतिनिधि कहानी व कहानीकार : सामान्य परिचय ।
- इकाई 4. नागपुरी के प्रतिनिधि कहानी : काँटी, सोना, रद्दी कागज, खिसमस कर सांझ, मालती, रिझो, रूगड़ा, नगाड़ा, परदेसी बेटा, चंदरू, चमरा, दोस ।

नागपुरी उपन्यास

- इकाई 1. उपन्यास का प्रादुर्भाव, उपन्यास शब्द की व्याख्या और परिभाषा, उपन्यास के तत्व एवं उपन्यास के प्रकार ।
- इकाई 2. नागपुरी उपन्यास का उद्भव-विकास, तत्व व विशेषताएँ ।
- इकाई 3. नागपुरी के उपन्यास व उपन्यासकार : सामान्य परिचय ।
- इकाई 4. नागपुरी उपन्यास : संकर...गोटेक जिनगी, पुगरी ।

नागपुरी नाट्य साहित्य

- इकाई 1. नाटक : व्युत्पत्ति, परिभाषा, तत्व, उद्देश्य, महत्व, अभिनय तथा रंगमंच ।
- इकाई 2. नागपुरी नाट्य साहित्य की परम्परा, नागपुरी नाटक एवं एकांकी ।
- इकाई 3. नागपुरी के नाटक व नाटककार : सामान्य परिचय ।
- इकाई 4. नागपुरी नाटक : हीरा नागपुर कर हीरा, असुर कन्या ।

Secondary Acharya Syllabus- Panchparganiya

1. पंचपरगनिया भाषा का परिचय

पंचपरगनिया भाषा का सामान्य परिचय, परिभाषा, नामकरण, उद्भव और विकास, स्वरूप, क्षेत्र विस्तार, पारिवारिक वर्गीकरण, विशेषताएँ, भाषा परिवर्तन के कारण, लिपि एवं लिपि की समस्या। ("पंचपरगनिया भाषा" - परमानन्द महतो)।

2. पंचपरगनिया भाषा का व्याकरण

वर्ण विचार, शब्द विचार, वाक्य विचार, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, अव्यय, उपसर्ग, प्रत्यय, समास, पर्यायवाची शब्द, समानार्थक शब्द, अनेक शब्दों का एक शब्द, विपरीतार्थक शब्द। ("आदर्श पंचपरगनिया व्याकरण" - डॉ. करमचन्द्र अहीर)

3. पंचपरगनिया लोक गीत

करम गीत, विवाह गीत, संहरइ गीत एवं दुसु गीत का अर्थ, परिभाषा, विशेषता, वर्गीकरण एवं महत्व। (करम एवं विवाह गीत - "पंचपरगनिया लोकगीतों में सौन्दर्य-बोध" - डॉ. दिनेश प्रसाद सिंह। संहरइ एवं दुसु गीत - "पंचपरगनिया लोकगीतों में जनजीवन" - डॉ. अम्बिका स्वाँसी)।

4. पंचपरगनिया लोक कथा

इकाई 1. - पंचपरगनिया लोक कथा - अर्थ, परिभाषा, विशेषता, वर्गीकरण एवं महत्व। ("पंचपरगनिया लोक साहित्य" - डॉ. दिनेश प्रसाद सिंह)

इकाई 2. - पंचपरगनिया लोक कथा - पैंटी रानी, रन भँइसी, ठकुआं आर भिखुआ, बिएजरी आर पाँच परी, पाँच राही आर पाँच सवाल, चालाक बिलाइ, न आर छ केर झागड़ा, गनक ठाकुर आर तीन चर, मामा भइगना, सतनाराइन काथा, करमा धरमा केर काथा, जितुआ बरत काथा, भगमान केर दरसन, बाघ आर दुइ बहिन, गोपाल भाँड़, कुदरा आर नउआ, मुनगा साग आर सात भाइ, दुध केर दुध आर पानी केर पानी, आसल सूझ एवं चारवाहा आर हिरा का अध्ययन आवश्यक होगा। (पंचपरगनिया लोक साहित्य और संस्कृति - श्री परमानन्द महतो एवं डॉ. दीनबन्धु महतो)

5. पंचपरगनिया प्रकीर्ण साहित्य

पंचपरगनिया लोकोक्ति, मुहाबरा एवं पहेली (जान कहनी) का सामान्य परिचय। ("पंचपरगनिया प्रकीर्ण लोक साहित्य" - डॉ. दीनबन्धु महतो एवं पुष्पा देवी)

6. पंचपरगनिया कविता

इकाई 1. - जीवन पथेक फुल

परमानन्द महतो - संसकीरति, मातरिभासा, संभउरा, हरिहर चसमा, मुकति, डहर साफा करब, पुरना चिन्हा, बिरहिनी, मने राखबूँ तके मएँ एवं दहेज।

राजकिशोर सिंह - उदबेग, तएँ सुंदर, बइरसा आलक, मानब मन. मएँ आर मर कल्पना, बेथा, बलिदान, लर, बरिसा एवं एकटा अनुभव।

सृष्टिधर महतो - झागड़ा, नावाँ जागरन एवं सावन मास।

दुःखहरन नायक - जिनगी, आगबाढ़ा गीत एवं चंचल मन।

इकाई 2. - पंचपरगनिया गीत पुष्प माला

तृतीय खण्ड "आधुनिक गीत" - छोटानागपुर, मानव जीवन की चार अवस्था, शराब एवं जुवा और शिक्षा।

7. पंचपरगनिया कहानी साहित्य

पंचपरगनिया कहानी का सामान्य परिचय, परिभाषा, तत्व, उद्भव-विकास एवं कहानीकार।

क. पुस पीठा - बखी डाइन, आँधी, पुस-पीठा, परास आर सिमइर फुलेक सुगंध, बेटी, इन्साफ केर हाँक, अन्तर केर फेर और कांड' कहानियों का अध्ययन।

ख. यदि एसन हतक हले का हतक – बुधनी केर तीन राइत, मिस सुनीता केर स्वयंवर, छुआ केर तेहें, प्रीति केर कहनी और यदि एसन हतक हले का हतक कहानियों का अध्ययन।

8. पंचपरगनिया उपन्यास साहित्य

पंचपरगनिया उपन्यास का सामान्य परिचय, परिभाषा, तत्व, उद्भव-विकास एवं उपन्यासकार। पंचपरगनिया उपन्यास – इंजत (श्री राजकिशोर सिंह) का सम्पूर्ण अध्ययन।

9. पंचपरगनिया नाटक साहित्य

पंचपरगनिया नाटक का सामान्य परिचय, परिभाषा, तत्व, उद्भव-विकास एवं नाटककार। पंचपरगनिया नाटक – जुलुम (सृष्टिधर महतो) का सम्पूर्ण अध्ययन।

10. पंचपरगनिया के आधुनिक साहित्यकारों का सामान्य परिचय

डॉ. करम चंद्र अहीर, परमानंद महतो, राजकिशोर सिंह, डॉ. दीनबंधु महतो, सृष्टिधर महतो, दुःखहरन नायक, आशुतोष कोइरी, एवं संतोष साहु, । (आधुनिक पंचपरगनिया साहित्यकार आर कलाकार – डॉ. पराग किशोर सिंह)।

Secondary Acharya Syllabus - Khortha

खोरठा व्याकरण

वर्ण-विचार, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग, वचन, क्रिया, कारक, काल, समास, उपसर्ग-प्रत्यय, वाक्य के भेद, विपरीतार्थक शब्द और पर्यायवाची शब्द।

खोरठा लोक साहित्य

लोकगीत - परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ, महत्व

खोरठा लोकगीतों की पारम्परिक राग-रागिनियाँ के नाम, स्वरूप एवं वाद्ययंत्र

लोककथा एवं लोकनाट्य - परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ, महत्व

प्रकीर्ण साहित्य - लोकोक्ति, मुहावरे, पहेली, मंत्र, खेलगीत-परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ, महत्व

खोरठा कविताएँ

आँखीक गीत - खोरठा हाय खोरठा, नाँच बाँदर नाँच रे, जोदी खोजा मान

रुसल पुटुस - अपसंसकिरति, आब ना रहा पाटाइल, ना पुछ हामिन हिंया

कइसे जीय-ही, बेरा रहइथीं बारा बाती, रुसल पुटुस, जुलूम,

आब धरबो लाआठी, ढीठ, ए मानुस, छीन लेलक सोनाक थारी,

अलंकार- अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भ्रांतिमान, विरोधाभास, अतिशयोक्ति, मानवीकरण।

शिष्ट कहानी :-

1. उबार, 2. मलकी बहू, 3. ओद दीदा, 4. हूब 5. हेराइल हाँसी, 6. उदासी, 7. दीदीजी, 8. करमा
9. नीम छिछकी, 10. चाटाइन कोचाक चुड़ीन 11. जमीक हाँक 12. दातुन वाली बुढ़िया

खोरठा नाटक :-

1. उद्भासल कर्ण (एकांकी/नाटक)
2. मेकामेकी न मेटमाट (नाटक)

खोरठा उपन्यास :-

1. जिनगीक टोह
2. भगजोगनी

खोरठा साहित्यकारों का जीवन परिचय एवं उनकी कृतियाँ

श्रीनिवास पानुरी, भुनेश्वर दत्त शर्मा व्याकुल, डॉ.ए. के. झा, विश्वनाथ दसौंधी राज, शिवनाथ प्रमाणिक, श्याम सुन्दर महतो 'श्याम', विश्वनाथ नागर, डॉ. बी.एन.ओहदार, डॉ.बिनोद कुमार, डॉ. कुमारी शशि

Secondary Acharya Syllabus- Artificial Intelligence and Coding

Fundamentals of Artificial Intelligence

Introduction to Artificial Intelligence- History and evolution of AI, Types of AI (Narrow/Weak AI vs General/Strong AI), Applications of AI in various domains, Ethical considerations in AI

Intelligent Agents- Agent architectures, Environment types, Rational agents, Performance measures

Problem-Solving and Search- Problem formulation, Uninformed search strategies (BFS, DFS, UCS), Informed search (A*, heuristic search), Constraint satisfaction problems

Knowledge Representation and Reasoning- Logic-based representation (propositional and predicate logic), Rule-based systems, Semantic networks and frames, Ontologies and knowledge graphs

Machine Learning and Deep Learning

Machine Learning Fundamentals- Types of learning (supervised, unsupervised, reinforcement), Training, validation, and testing, Overfitting and regularization, Evaluation metrics

Supervised Learning- Linear and logistic regression, Decision trees and random forests, Support vector machines, K-nearest neighbors

Unsupervised Learning- Clustering algorithms (K-means, hierarchical), Dimensionality reduction (PCA), Association rule learning, Anomaly detection

Neural Networks- Perceptrons and multilayer networks, Activation functions, Backpropagation, Optimization algorithms

Deep Learning- Convolutional neural networks, Recurrent neural networks and LSTM, Transfer learning, Generative models (GANs, VAEs)

Natural Language Processing- Text preprocessing techniques, Word embeddings (Word2Vec, GloVe), Sequence models for NLP, Transformers and attention mechanisms

Data Structures for AI- Graphs and their representations, Priority queues and heaps, Hash tables, Trees for search (BST, AVL, Red-Black)

Programming for AI (Python)- Python syntax and data structures, NumPy, Pandas for data manipulation, Matplotlib, Seaborn for visualization, Object-oriented programming in Python

AI Libraries and Frameworks- TensorFlow and Keras, PyTorch, Scikit-learn, NLTK and spaCy

Applications and Projects

Computer Vision- Image processing fundamentals, Object detection and recognition, Image segmentation, Face recognition and emotion detection

Robotics and Automation- Robot kinematics, Path planning algorithms, Sensor integration, Multi-agent systems

AI in Games- Game trees, Minimax algorithm and alpha-beta pruning, Monte Carlo methods, Reinforcement learning for games

AI Project Development- Project life cycle for AI applications, Data collection and preparation, Model selection and training, Evaluation and deployment

Secondary Acharya Syllabus- Computer Science

Fundamentals of Computing

History and Evolution of Computers- Generations of computers and their characteristics, Types and classification of computers, Basic computer organization

Computer System Architecture- Von Neumann architecture, Processor, memory, input/output devices, Motherboard and its components, Storage devices and their types

Number Systems and Computer Arithmetic- Binary, octal, decimal, and hexadecimal number systems, Number system conversions, Binary arithmetic and Boolean algebra, Binary encoding schemes (ASCII, Unicode)

Operating System Fundamentals- Types and functions of operating systems, Process management and scheduling, Memory management, File system and storage management

Programming Concepts and Data Structures

Programming Fundamentals- Algorithms and flowcharts, Programming paradigms (procedural, object-oriented, functional), Compilers, interpreters, and assemblers, Syntax and semantics

Programming Language (C++)- Data types, variables, and constants, Operators and expressions, Control structures (conditional statements, loops), Functions and parameter passing, Arrays and strings, File handling

Object-Oriented Programming- Classes and objects, Inheritance, polymorphism, encapsulation, abstraction, Method overloading and overriding, Exception handling

Data Structures- Linear data structures (arrays, linked lists, stacks, queues), Non-linear data structures (trees, graphs), Searching and sorting algorithms, Analysis of algorithms (time and space complexity)

Database Management Systems

Database Concepts- Database models (relational, hierarchical, network), Entity-relationship model, Relational data model, Normalization (1NF, 2NF, 3NF, BCNF, 4NF)

SQL- DDL, DML, DCL commands, Creating and manipulating databases and tables, Aggregate functions, Queries, sub-queries, and joins, Views, triggers, and stored procedures

Database Administration- Transaction management and ACID properties, Concurrency control, Database security and backup, Data recovery and restoration

Computer Networks and Internet

Network Fundamentals- Network types (LAN, MAN, WAN), Network topologies, Network devices (routers, switches, hubs), OSI and TCP/IP reference models

Internet and Web Technologies- Internet protocols (HTTP, FTP, SMTP, DNS), IP addressing and domain names, Web development basics (HTML, CSS, JavaScript), Client-server architecture

Network Security- Authentication and authorization, Cryptography basics, Firewall and intrusion detection systems, Common network threats and countermeasures

Discrete Mathematics

Logic and Proof Techniques- Propositional logic and logical operations, Logical equivalence and laws of logic, Predicates and quantifiers, Methods of proof, Mathematical induction, Recursive definitions and structural induction

Set Theory- Sets, subsets, and set operations, Power sets and Cartesian products, Set identities and their proofs, Countable and uncountable sets, Applications in computer science

Relations and Functions- Relations and their properties (reflexive, symmetric, transitive), Equivalence relations and partitions, Partial orderings, Functions (injective, surjective, bijective), Function composition and inverse functions

Emerging Trends

Artificial Intelligence, Machine Learning, Natural Language Processing, Immersive experience (AR, VR), Robotics, Big data and its characteristics, Internet of Things (IoT), Sensors, Smart cities, Cloud Computing and Cloud Services (SaaS, IaaS, PaaS); Grid Computing, Block chain technology.

Secondary Acharya Syllabus- Cyber Security and Data Science

Cyber Security

Introduction to Cyber Security- History and evolution of cyber security, Types of cyber threats and attacks, Cyber security domains (network, application, cloud, IoT), Security principles (CIA triad), Cyber ethics, Cyber laws and IT Act in India

Network Security- Network architecture and protocols, Network security models and frameworks, Network threats and vulnerabilities, Firewalls, IDS/IPS, and VPNs

Cryptography- Symmetric and asymmetric encryption, Hash functions and digital signatures, PKI and certificate authorities, Encryption algorithms (AES, RSA, ECC)

Authentication and Access Control- Authentication factors and methods, Authorization and access control models, Identity and access management, Single sign-on and federated identity

Application Security- Secure coding practices, Common vulnerabilities (OWASP Top 10), Web application security, Mobile application security

Threat Intelligence and Analysis- Sources of threat intelligence, Threat hunting and analysis, Malware analysis techniques, Cyber kill chain and attack frameworks

Security Operations- Security monitoring and SIEM, Incident response procedures, Digital forensics principles, Log analysis and security analytics

Governance, Risk, and Compliance- Information security frameworks, Risk assessment methodologies, Security policies and procedures, Compliance requirements and audits

Emerging Trends in Cyber Security- Cloud security, IoT security, AI/ML in security, Zero trust architecture

Data Science

Introduction to Data Science- Data science process and lifecycle, Types of data (structured, unstructured, semi-structured), Data sources and acquisition methods, Ethics in data science

Data Manipulation and Analysis- Data cleaning and preprocessing, Exploratory data analysis, Statistical methods for data analysis, Data transformation techniques

Data Visualization- Principles of effective visualization, Types of visualizations (charts, graphs, maps), Tools for data visualization, Storytelling with data

Probability and Statistics for Data Science- Descriptive statistics, Probability distributions, Inferential statistics and hypothesis testing, Correlation and regression analysis

Machine Learning for Data Science- Supervised learning algorithms, Unsupervised learning algorithms, Feature engineering and selection, Model evaluation and validation

Big Data Analytics- Big data characteristics and challenges, Distributed computing frameworks, NoSQL databases, Stream processing

Predictive Analytics- Time series analysis and forecasting, Regression models, Classification models, Ensemble methods

Data Science Tools and Technologies- Python for data science (NumPy, Pandas, Scikit-learn), R programming for data analysis, SQL for data manipulation, Big data tools (Hadoop, Spark)

Integration of Cyber Security and Data Science

Data-Driven Security- Security analytics, Threat detection using machine learning, Anomaly detection techniques, Predictive security monitoring

Privacy-Preserving Data Analysis- Privacy regulations (GDPR, CCPA), Anonymization and pseudonymization techniques, Differential privacy, Secure multi-party computation

Security in Data Science Workflows- Securing data pipelines, Model security and adversarial attacks, Secure deployment of ML models, Data protection in analytics platforms

Secondary Acharya Syllabus - Odia

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣ

୧.୧ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ବିକାଶ

୧.୨ ସମୟ ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଧ୍ବନିଗତ, ଶବ୍ଦାବଳୀ ଏବଂ ଶବ୍ଦଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନ - କାରଣ ଏବଂ ଦିଗ

୧.୩ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଦ୍ରାବିଡ଼, ଆଦିବାସୀ ଏବଂ ପାରସୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ

୧.୪ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆର ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତା

୧.୫ ପ୍ରୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ଏବଂ ସଂରଚନା

୧.୬ ଅଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିବିଧତା

୨. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ

୨.୧ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ କାହାଣୀ - ପ୍ରକାର ଏବଂ ବିବିଧତା

୨.୨ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ଗୀତ - ପ୍ରକାର ଏବଂ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

୨.୩ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ନାଟକ - ପ୍ରକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକରଣ

୨.୪ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ପ୍ରବାଦ

୨.୫ ସିଂହଭୂମିରେ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ

୩. ପ୍ରାଚୀନ ଏବଂ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୩.୧ ଚର୍ଯ୍ୟାମା ଗୀତିକା, ସିଦ୍ଧ, ଏବଂ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ - ସାହିତ୍ୟିକ ଏବଂ ସାମାଜିକ-ସାଂସ୍କୃତିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ

୩.୨ ସାରଳା ମହାଭାରତ - ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ମହାକାବ୍ୟର ସାମ୍ବୃତିକ, ଶୈଳୀଗତ, ସାହିତ୍ୟିକ ଏବଂ ଭାଷାଭିତ୍ତିକ ଦିଗ ।

୩.୩ ନିର୍ଗୁଣ ଏବଂ ରହସ୍ୟମୟ ସାହିତ୍ୟ - ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ -

ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ବଳରାମ ଦାସ, ଅରକ୍ଷିତ ଦାସ ଏବଂ ଭୀମ ଭୋଇ ଉପରେ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

୩.୪ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ - ସପ୍ତଦଶ ଏବଂ ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ - ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ, ଏବଂ ବଳଦେବ ରଥ - ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

୪। ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୪.୧ ଓଡ଼ିଆରେ ପ୍ରତିନିଧୀ ସ୍ଥାନୀୟ ଉପନ୍ୟାସ ଏବଂ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ -

୪.୧.୧ ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୪.୧.୨ ଅମୃତର ସଜ୍ଜନ - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

୪.୧.୩ ଅସୂର୍ଯ୍ୟ ଉପନିବେଶ - ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ରଥ

୪.୧.୪ ଗଳ୍ପ ସୁଧା - ସମ୍ପାଦନା: କେ ସି ସାହୁ ଓ ପି କେ ପ୍ରଧାନ

କ। ଡାକାମୁହଁ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

ଖ। ଅନ୍ଧାରୁଆ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ଗ। ଅନାହୁତି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

ଘ। ଅନେକ ସ୍ଥିତ ହାସ୍ୟ - ମନୋଜ ଦାସ

୪.୨ ପ୍ରତିନିଧୀ ସ୍ଥାନୀୟ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୪.୨.୧ ଭାତ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୪.୨.୨ ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

୪.୨.୩ ତଟ ନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟା ମିଶ୍ର

୪.୨.୪ ଏକାଙ୍କିକା - ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସଂକଳିତ

କ। ସନ୍ଧ୍ୟା ଆସରର ଭୂତ - ପ୍ରଣବକ୍ଷୁ କର

ଖ। ଶୂନ୍ୟ ପଞ୍ଜୁରୀ – ରତ୍ନାକର ଚଢ଼ନି

୪.୩ ପ୍ରତିନିଧୀ ସ୍ଥାନୀୟ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

୪.୩.୧ ମୁଁ ହାଟ ବାହୁଡ଼ା – ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି

୪.୩.୨ ବନ୍ଦୀର ସ୍ୱଦେଶ ଚିନ୍ତା – ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ ୪.୩.୩ ଉଠ କଙ୍କାଳ – ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

୪.୩.୪ ଯାଦୁଘର – କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୪.୩.୫ ଧରାବତରଣ – ମାୟାଧରମାନସିଂ

୪.୩.୬ ମୌସୁମୀ – ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୪.୩.୭ ଅସମାପିକା – ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

୪.୩.୮ କାଠଘୋଡ଼ା ପାଣି ପି' – ବେଣୁଧର ରାଉତ

୪.୩.୯ ଅନ୍ଧ ମହୁମାଛି – ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ର

୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ-ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ

୫.୧. ପ୍ରାଚୀନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

୫.୨. ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

୫.୩. ଆଧୁନିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

୫.୪. ସମସାମୟିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସମିତିର ସଦସ୍ୟ:

୧। ଡଃ ବିଧୁ ଭୂଷଣ ଭୂୟାଁ (ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, କୋଲୁଣ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଚାଇବାସା)

୨। ପ୍ରବାସ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ (ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଟାଟା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଚାଇବାସା)

English Version of the Syllabus (Odia)

1. Odia Language and Grammar

- 1.1 Origin and Development of Odia Language
- 1.2 Phonetical, Vocabularic, and Lexical Changes in Odia Language over Time – Reasons and Aspects
- 1.3 Influence of Dravidian, Tribal, and Persian Languages on Odia
- 1.4 Odia as a Classic Language and the Antiquity of Odia
- 1.5 Applied Odia Grammar and Structure
- 1.6 Diversity of Odia Language Across Regions

2. Odia Folk Literature

- 2.1 Odia Folk Tales -Types and Diversity
- 2.2 Odia Folk Songs -Types and Characteristics
- 2.3 Odia Folk Plays -Types Specification
- 2.4 Odia Folk Proverbs
- 2.5 Odia Folk Literature in Singhbhum

3. Ancient & Medieval Odia Literature

- 3.1 Charhya Geetika, Siddha, and Natha Literature – Literary and Socio-cultural Analysis
- 3.2 Sarala Mahabharat – Cultural, Literary and Lingual Aspects of the 1st Odia Epic
- 3.3 Nirgun and Mystic Literature – 16th Century to 19th Century with Special Focus on Jagannath Das, Balaram Das, Arakhita Das, and Bhima Bhoi
- 3.4 Medieval Poetry 17th and 18th Century with Special Focus on Dinakrushna Das, Upendra Bhanja, and Baladeva Ratha

4. Modern Odia Literature

4.1 Representative Fictions & Short Stories in Odia –

- 4.1.1 Chhamana Athaguntha - Fakir Mohan Senapati
- 4.1.2 Amrutara Santana - Gopinath Mahanty
- 4.1.3 Asurya Upanibesha - Chandra Sekhar Ratha
- 4.1.4 Galpa Sudha - Edited by K.C. Sahoo and P.K. Pradhan

Readings of:

- a. Dakamunshi - Fakir Mohan Senapati

- b. Andharua- Sachhidananda Routray
- c. Anahuti - Gopinath Mohanthy
- d. Aneka Smita Hasya - Manoj Das

4.2. Representative Modern Odia Drama and One-Act Plays

- 4.2.1. Bhata - Kalicharan Pattaik
- 4.2.2. Aranya Phasal - Manoranjan Das
- 4.2.3. Tata Niranjana - Bijaya Mishra
- 4.2.4. Ekankika - Compiled by Narayana Sahu
 - a. Sandhya Asarara Bhuta - Pranabandhu Kara
 - b. Sunya Panjuri - Ratnakara Chaini

4.3. Representative Modern Odia Poetry

- 4.3.1. Mun Hata Bahuda - Fakirmohan Senapati
- 4.3.2. Bandira Swadwesh Chinta -Gopabandhu Das
- 4.3.3. Utha Kankala - Godabarish Mishra
- 4.3.4. Jadughara - Kalindi Charan Panigrahi
- 4.3.5. Dharabatarana - Mayadhar Mansing
- 4.3.6. Mausumi - Radhamohan Gadanayaka
- 4.3.7. Asamapika - Sachhidananda Rautroy
- 4.3.8. Kathghoda Pani Pee - Benudhar Rauta
- 4.3.9. Andha Mahumachhi Saubhagya Mishra

5. Socio-Cultural History of Odia Literature

- 5.1. Ancient Phase
- 5.2. Medieval Phase
- 5.3. Modern Phase
- 5.4. Contemporary Phase

Secondary Acharya Syllabus - Special Education Acharya

Sl. No.	Content	Sub-Contents
1	Introduction to Disabilities	Assessment, Types, Data, Prevalence, Act & Policy, Agencies, Scheme & Benefits, Cause, Prevention, Intervention, Characteristics, Incidence, CBR, Assistive Devices, Disability Certification, Events Day
2	Human Growth & Development	Approaches, Domain of Development, Stages, Concept and principal of development,
3	Contemporary India and Education	History, Foundation, Diversity, Challenges and Trend in Education, Ethics,
4	Learning, Teaching, and Assessment	Teaching Strategies, Curriculum Development, Adaptation and Evaluation, Teaching of Expanded Curriculum
5	Pedagogy of Teaching	Science, Math, & Social Science, Hindi/English, UDL, TLM, Approaches and Methods of Teaching, Instructional Materials
6	Introduction to Education of Students with Disabilities	Challenges, Opportunities, Provisions, Role of stakeholders, Myths & Facts
7	Cross Disability	Importance and Needs of cross disabilities in the current Era,
8	Early Identification, Intervention, and Childhood Care and Education	Assessment, Basic therapeutic intervention, TLM, IEP, Case History, Inclusive ECE, School Readiness.
9	Equitable and Inclusive Education	ICT, Gender, SEDGs, Inclusive Education & Policy Perspectives, Adaptation, Reasonable Accommodation, Concept & Perspective of Inclusiveness.
10	Supportive Skills for the Education of Children with Disabilities	Life Skills, Collaborative Approaches, Vocational Training,
11	Psychology	Application, Psychosocial and Family Issues, Guidance and Counselling, Different Types of Learning, Cognitive Behaviour Therapy, Behaviour Therapy.
12	Co-curricular Activities	Sports, Leisure Activities, Art & Craft, Literary Activities